



CURSO 2024/2025

EXAMES EN CONVOCATORIA ORDINARIA DAS MATERIAS DO 1º CUADRIMESTRE

DATA / HORA	Luns 13/01/2024	Martes 14/01/2024	Mércores 15/01/2024	Xoves 16/01/2024	Venres 17/01/2024	Luns 20/01/2025
09:00-10:00	2º Metodoloxía da investigación e da documentación A aula (3.14) B aula (3.16)	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía I Arqueoloxía Escultura Pintura (2.2)	4º Técnica da conservación preventiva III Arqueoloxía(3.10) Escultura(3.10) Pintura (2.7)	3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións I (2.1)	3º Historia I Arqueoloxía (3.11) Escultura Pintura (2.2)	2º Principios de conservación preventiva III (2.2)
10:00-11:00	4º Técnica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Xestión do patrimonio cultural (3.16)	3º Técnica da conservación preventiva I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	4º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións III (2.1)	4º Historia III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2,7)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)
11:00-12:00	3º Técnica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)		4º Teoría e práctica das técnicas III Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)	3º Teoría e práctica das técnicas I Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)		
12:00-13:00	3º Técnica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Técnicas de documentación gráfica I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)	4º Teoría e práctica das técnicas III Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)	3º Teoría e práctica das técnicas I Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)	4º Historia III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2,7)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)
13:00-14:00	1º Principios de conservación preventiva I (3.13)	3º Técnicas de documentación gráfica I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)				
14:00-15:00	1º Principios de conservación preventiva I (3.13)	3º Técnicas de documentación gráfica I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)	4º Teoría e práctica das técnicas III Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)	3º Teoría e práctica das técnicas I Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)	4º Historia III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2,7)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)
16:00-20:00	2º Técnicas fotográficas I (3.17)	1º Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración A aula (2.3) B aula (2.4)	1º Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración A aula (2.3) B aula (2.4)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)
		2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais A aula (3.5) B aula (3.8)	2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais A aula (3.5) B aula (3.8)			

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

**ANULACIÓN DE CONVOCATORIA:** ata o 10 de xaneiro de 2025 (incluído)  
**REVISIÓN DE EXAMES:** datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación  
**SESIÓN DE AVALIACIÓN:** 23 de xaneiro de 2025  
**RECLAMACIÓN DE NOTAS:** 24 e 27 de xaneiro de 2025