

# MEMORIA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO TIPOLÓGICO DE ABANICOS REALIZADOS EN MATERIALES MIXTOS

Verónica Cuadros Gonzales

veronicacuadros89@gmail.com

Curso 2025/26

## Objetivos



- Estudiar el abanico desde una perspectiva histórica y tipológica, analizando su evolución, sus partes constitutivas y los materiales que lo conforman.
- Analizar las principales alteraciones que afectan a los abanicos y sus problemáticas de conservación derivadas de la coexistencia de materiales orgánicos e inorgánicos.
- Estudiar y documentar abanicos históricos de la colección del Museo de Pontevedra, estableciendo un contacto directo con la institución como fuente principal de análisis.
- Elaborar una propuesta técnica de conservación y restauración organizada en tablas, que funcione como guía orientativa para la intervención en abanicos de materiales mixtos.

## Metodología



- Metodología de carácter hipotético-deductivo, combinando técnicas cualitativas y de investigación experimental.
- Investigación documental y análisis bibliográfico sobre historia, tipologías, materiales y criterios de intervención en abanicos.
- Trabajo de campo mediante visitas al Museo de Pontevedra para el estudio directo de piezas históricas.
- Elaboración de tablas técnicas de conservación y restauración a partir de la recopilación de diversas fuentes, mostrando tratamientos posibles, productos compatibles y precauciones de intervención.

## Conclusiones



- El abanico es un objeto de gran complejidad por la heterogeneidad de sus materiales constitutivos.
- Esta diversidad material exige una evaluación previa rigurosa y un enfoque interdisciplinar antes de cualquier intervención.
- La identificación de las alteraciones más frecuentes y el estudio bibliográfico de casos prácticos en la restauración de abanicos han permitido elaborar distintas propuestas organizadas en tablas técnicas.
- Estas tablas funcionan como una guía orientativa para la toma de decisiones en conservación y restauración.
- El trabajo no establece soluciones definitivas, sino una base teórica y práctica de consulta para futuras investigaciones e intervenciones.



ESCOLA SUPERIOR  
DE CONSERVACION  
E RESTAURACION  
DE BENS CULTURAIS  
DE GALICIA



XUNTA  
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA, UNIVERSIDADES E  
FORMACIÓN PROFESIONAL