



## CURSO 2025/2026 - EXAMES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

DATA/ HORA	8/06/2026	9/06/2026	10/06/2026	11/06/2026	12/06/2026	15/06/2026	16/06/2026	17/06/2026	18/06/2026	19/06/2026
09:00-10:00	4º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións III (2.1)	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía II Arqueoloxía Escultura Pintura (3.13)	2º Física e química aplicadas á conservación restauración (3.13)	2º Historia da arte e os bens culturais II (3.13)	1º Bioloxía aplicada á conservación restauración (Aula Magna)	2º Tecnoloxía e propiedades dos materiais (3.13)	3º Historia II Arqueoloxía (3.9) Escultura (3.13) Pintura (3.13)	3º Técnica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	2ª / 2ºB Metodoloxía da investigación e da documentación (3.14 / 3.16)	3º Técnicas de documentación gráfica II Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)
10:00-11:00									3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.13)	
11:00-12:00	1º Fundamentos de física e química (Aula Magna)	4º Xestión do patrimonio cultural (2.2)	3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións I (2.1)	1º Teoría e historia da conservación n restauración (Aula Magna)	2º Principios de conservación preventiva III (3.13)	1º Antropoloxía e patrimonio etnográfico (Aula Magna)	1º Principios de conservación preventiva I (Aula Magna)	2ª / 2ºB Difusión, técnicas de comunicación: TIC (3.16)		
12:00-13:00					3º Técnica da conservación preventiva I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5) 12:00-13:30	3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións II (2.1) 13:00-15:00	2ª / 2ºB Procedementos dos bens culturais (2.9)	1º Historia da arte e os bens culturais I (Aula Magna)	1º Principios de conservación preventiva II (Aula Magna)	1ª / 1ºB Informática aplicada á documentación (3.16)
13:00-14:00	3º Técnica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Historia I Arqueoloxía (3.11) Escultura (3.13) Pintura (3.13)	4º Técnica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Técnica da conservación preventiva II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7) 12:30-14:00	4º Historia III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)				3º Técnicas de documentación gráfica I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)	
14:00-15:00	2º Principios de conservación preventiva IV (3.13)			4º Técnica da conservación preventiva III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)		4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) 9:00-14:30		4º Proxectos de conservación restauración (2.2) 13:00-15:00		

16:00-20:00	1ª / 1ºB Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración (2.3 / 2.4)	1ª / 1ºB Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración (2.3 / 2.4)	2ª / 2ºB Técnicas fotográficas I (3.17)	2ª / 2ºB Técnicas fotográficas II (3.17)	1ª / 1ºB Prácticas de reintegración (2.3 / 2.4)	1ª / 1ºB Prácticas de reintegración (2.3 / 2.4)	4º Teoría e práctica das técnicas III Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)	1ª / 1ºB Debuxo e cor (2.9)	3º Teoría e práctica das técnicas I Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)	3º Teoría e práctica das técnicas II Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)
		2ª / 2ºB Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais (3.5 / 3.8) 16:00-20:30			2ª / 2ºB Prácticas de limpeza de bens culturais (3.5 / 3.8)	2ª / 2ºB Prácticas de limpeza de bens culturais (3.5 / 3.8)				
	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)			3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)				
	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)			4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Escultura (1.5) Pintura (2.5)	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Escultura (1.5) Pintura (2.5)				

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

**ANULACIÓN DE CONVOCATORIA:** ata o 5 de xuño de 2026 (incluído)  
**REVISIÓN DE EXAMES:** datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación  
**SESIÓN DE AVALIACIÓN:** 25 de xuño de 2026  
**RECLAMACIÓN DE NOTAS:** 26 e 29 de xuño de 2026