

Proxecto de intervención dos paneis en azulexaría da Alameda de Pontevedra

María Lago Bernárdez marialagobernardez@gmail.com Curso 2024-2025

OBXECTIVOS

- Propoñer un proxecto de intervención adecuado para os paneis en azulexaría da Alameda de Pontevedra
- Realizar un estudo histórico-artístico do ben e da súa contorna
- Analizar as técnicas e metodoloxías empregadas na súa produción
- Estudar os factores medioambientais do conxunto
- Determinar os axentes de alteración
- Propoñer unha valoración de riscos
- Estudar as metodoloxías empregadas en restauración de cerámica aplicada
- Deseñar un plan de difusión do conxunto patrimonial



METODOLOXÍAS

- Metodoloxía cualitativa descritiva
- Enfoque documental: revisión de fontes e documentación académica
- Estudo de campo: observación directa do ben e da súa contorna
- Comunicacións persoais con diferentes profesionais



CONCLUSIÓNS

- Alteracións similares ás analizadas nos proxectos de intervención de 1993 e 2009
- Axentes de alteración principais: acción mecánica, cambios bruscos de humidade relativa e temperatura e radiación
- Proposta máis adecuada: proxecto de intervención con accións correctoras, programa de mantemento e implantación de medidas de conservación preventiva
- Importancia da interdisciplinaridade na protección do patrimonio construído
- Dificultades atopadas: trabas administrativas na búsqueda de documentación



XUNTA
DE GALICIA

ESCOLA SUPERIOR DE
CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN
DE BENS CULTURAIS DE GALICIA



ESCOLA SUPERIOR
DE CONSERVACION
E RESTAURACION
DE BENS CULTURAIS
DE GALICIA

Rúa Xeneral Martitegui s/n
36002 Pontevedra. Tlf: 886159735
escola.conservacion.galicia@edu.xunta.gal
<https://escolaconservacion.gal>