

PLAN DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA LA IGLESIA DE SAN MARTIÑO EN MOAÑA 2024/2025

DIEGO VEIRA MARTÍNEZ DIEGOMARTINEZVEIRA@GMAIL.COM



INTRODUCCIÓN

Este trabajo de fin de grado se originó a partir de una visita turística que puso de relieve la notable arquitectura y el valor histórico-cultural de la iglesia en la comunidad de Moaña. Durante la visita, la presencia de grafitis en una de las portadas del edificio me preocupó, lo que me llevó a desarrollar este Plan de Conservación Preventiva, dada la posibilidad de futuros actos vandálicos.

CONCLUSIÓN

Como conclusión general la preservación de la iglesia de San Martiño exige un enfoque integral y proactivo que aborde tanto los problemas inmediatos como las necesidades a largo plazo de la estructura. Es imperativo no solo reparar el daño existente, sino también implementar estrategias preventivas que eviten futuros deterioros. La colaboración entre conservadores, restauradores, ingenieros, arquitectos y la comunidad local es crucial para garantizar que las intervenciones sean sostenibles y respetuosas con la historia y el valor cultural del edificio. Al adoptar una visión multidisciplinaria, podemos asegurar que la iglesia de San Martiño siga siendo un testimonio valioso de nuestra herencia cultural para las generaciones futuras.

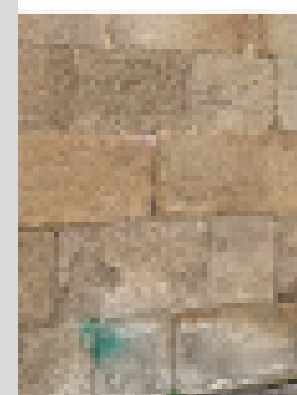
OBJETIVOS

GENERALES

- Analizar el estado de conservación actual de la Iglesia de San Martiño.
- Identificar las amenazas y riesgos que afectan a la estructura y al patrimonio artístico de la iglesia.

ESPECÍFICOS

- Establecer una serie de propuestas de actuación activa y preventiva que nos permitan asegurar la sostenibilidad de la iglesia como patrimonio cultural.



METODOLOGÍA

1. Evaluación inicial: realizar un análisis detallado del estado actual de la iglesia, identificando posibles riesgos y amenazas para su conservación.
2. Diseño de medidas preventivas: desarrollar un conjunto de acciones preventivas adaptadas a las necesidades de la iglesia.
3. Proponer y dar prioridad en cada propuesta de actuación específica a un correcta monitorización y mantenimiento .
4. Dar importancia al uso de la documentación fotográfica en cada propuesta de actuación