

PETO DE ÁNIMAS y CASA DA PESTE EN A GODELA: INDICIOS PARA LA REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO ESCULTÓRICO LOCAL

BLANCA DE LA MATA DE PRADA, mblanca208@gmail.com /08/01/2025/

OBJETIVOS

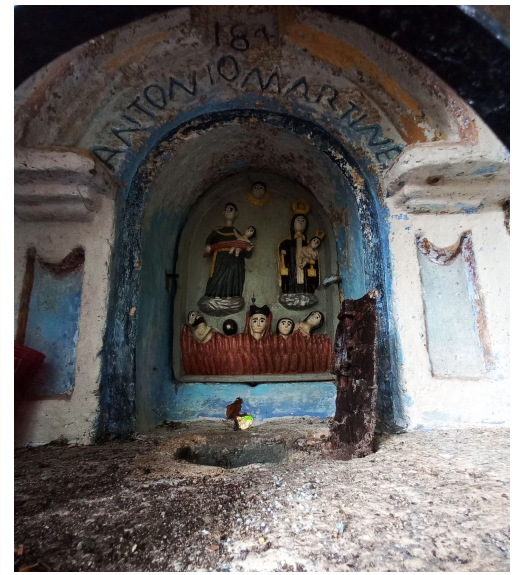
- Contextualizar el marco socio-cultural del concello de Cotobade, concretamente de la feligresía en cuestión.
- Analizar el devenir histórico del lugar, focalizando el interés en A Godela.
- Resaltar el valor inmaterial de los oficios y demás actividades que definen la historia del lugar.
- Investigar las características particulares de cada inmueble desde un punto de vista etnográfico e incluso antropológico.
- Seleccionar especialmente el peto de ánimas de A Godela como elemento escultórico representativo de este enclave, para convertir al mismo en el hilo argumental en torno al que se ha de desarrollar el trabajo.
- Emplear el peto de ánimas de A Godela como ejemplo para realizar una puesta en valor de tales estructuras como seña de identidad del arte sacro popular gallego, todo ello por medio de una propuesta de conservación BIC del mismo.

METODOLOGÍAS

Este trabajo pretende recoger en formato de memoria de investigación toda la información disponible sobre la aldea de A Godela; y por consiguiente del peto de ánimas que se localiza en dicho lugar, con el fin de que en un futuro se pueda realizar una propuesta de conservación BIC de tal objeto escultórico. Dada la información hasta ahora recopilada es necesario resolver primero la cuestión cronológica del lugar; del mismo modo que se ha de concretar en la medida de lo posible quiénes son los propietarios de cada inmueble.

Una vez se hayan obtenido tales resultados, se dará paso a recrear la historia de A Godela por medio de un proyecto de revalorización y protección a nivel material e inmaterial, acorde con las características y necesidades específicas del entorno.

El mecanismo empleado en el desarrollo de este trabajo principalmente se apoya en la triangulación conformada por el método cualitativo y cuantitativo, destacando concretamente la vía hipotético-deductiva, pues esta memoria de investigación cuenta con ciertas lagunas informativas debido a la escasez de recursos concretos, las cuales han obligado a emplear el método de asociación hipotética de conceptos en relación con los datos existentes.



CONCLUSIONES

Los análisis acerca de cada una de las etapas evolutivas que ha experimentado la parroquia de Augasantas en Cotobade desde la Edad Media hasta prácticamente la actualidad, demuestran que esta región cuenta con un pasado histórico de características particulares que ejercen el papel de rasgos identitarios para su comunidad, singularidad definida principalmente por el desarrollo económico de la parroquia fomentado a través de oficios complementarios como la cantería y arriería entre los siglos XVII y XIX.

Por tanto, el valor etnológico que alberga esta aldea no se explica si no es gracias a dichos concretos aspectos inmateriales que encierra su devenir histórico, cualidades cuya comprensión se vuelve clave para apreciar la importancia de su legado material, pues a través del estudio de su pasado se hace posible revalorizar el legado en forma de arte y arquitectura popular que este nos ha dejado en el presente.

Se considera que de entre todos los componentes del asentamiento, el peto de ánimas es el elemento clave de A Godela, pues en su figura se inscriben todas las características singulares que construyen la historia e identidad de la misma, siendo este bien inmueble un ejemplo vivo del marco cronológico que abarca esta aldea, suponiendo también una clara muestra del abandono institucional que sufren las manifestaciones populares de carácter local a rasgos generales en el contexto rural gallego.



XUNTA
DE GALICIA

ESCOLA SUPERIOR DE
CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN
DE BENS CULTURAIS DE GALICIA



ESCOLA SUPERIOR
DE CONSERVACION
E RESTAURACION
DE BENS CULTURAIS
DE GALICIA

Rúa Xeneral Martitegui s/n
36002 Pontevedra. Tlf: 886159735
escola.conservacion.galicia@edu.xunta.gal
<https://escolaconservacion.gal>