



ESCOLA • SUPERIOR
DE • CONSERVACION
E • RESTAURACION
DE • BENS • CULTURAIS
DE • GALICIA

Curso 2023 - 2024

PROTECCIÓN DE GRAFFITIS URBANOS. PROPUESTA PARA LA FIRMA DE MUELLE EN VIGO

Metodología

Consta de dos partes, siendo la primera:

- Consulta de bibliografía especializada.
- Búsqueda de contexto histórico-artístico sobre el graffiti y Muelle.
- Análisis patrimonial y legal sobre el estado actual de los graffitis urbanos.

En cuanto a la segunda parte, está más centrada en la investigación:

- Selección de los productos a testar.
- Creación de una pieza similar al graffiti de Muelle para realizar las pruebas oportunas.
- Análisis de los resultados obtenidos.
- Estudiar una propuesta adecuada para la firma de Muelle.

Objetivos

Esta investigación tiene como objetivo principal es realizar un estudio comparativo de productos susceptibles para utilizar como protección de acciones vandálicas en contra de los graffitis. Justificar la necesidad de contemplar los graffitis como obra que merece ser conservada, además de una propuesta de una intervención adecuada para el graffiti.

Conclusiones

Como conclusión del estudio, se considera que el producto con mejores resultados fue el Tegosivin HL 100 en ambos colores, puesto que es el más respetuoso en cuanto a la apariencia original del graffiti. Como producto limpiador, el más conveniente es la acetona.