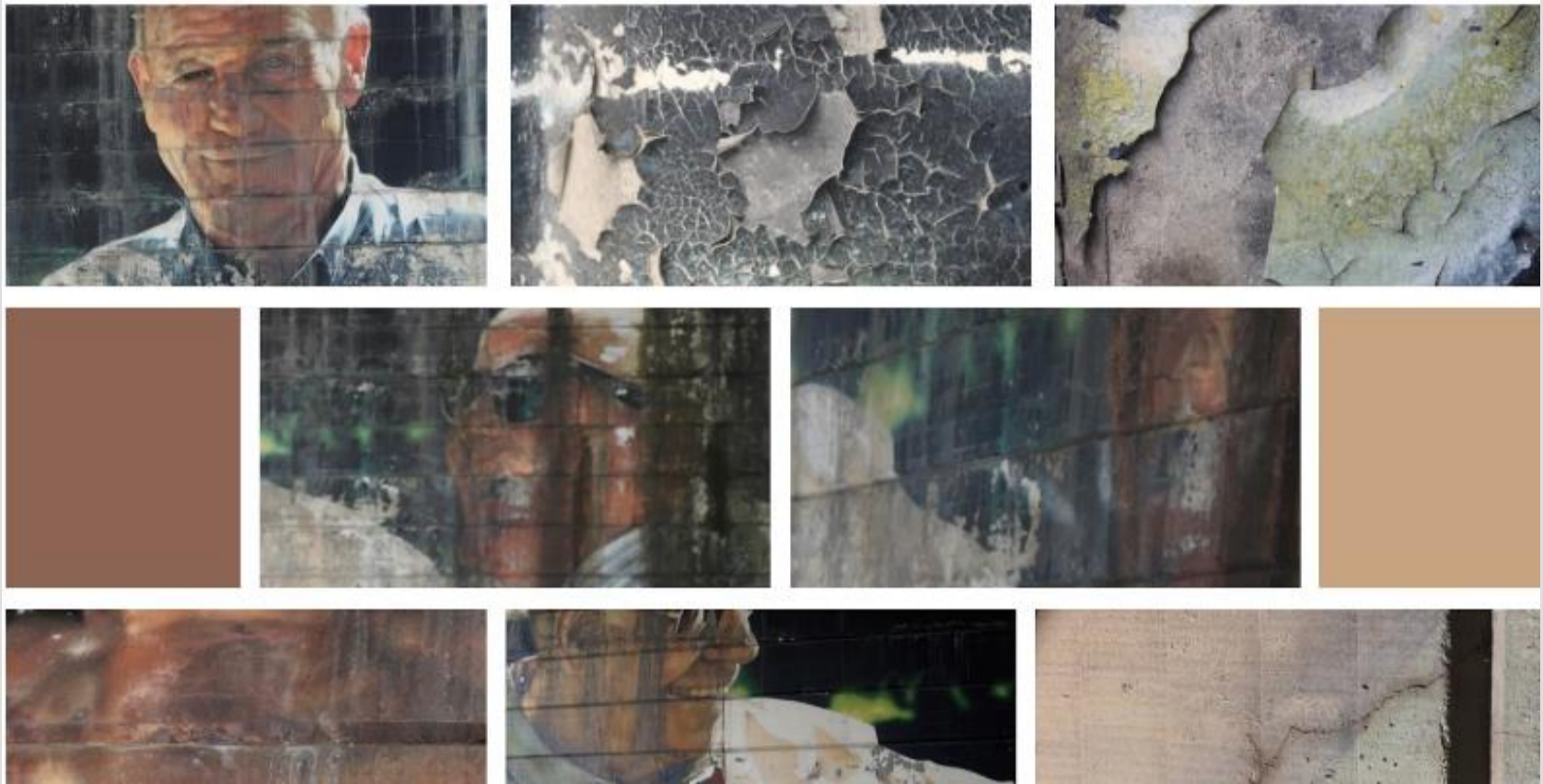


Propuesta de Conservación Preventiva de la pintura mural bajo el viaducto de Alfonso Molina (A Coruña)

Adrián Pernas Lamas, adriandelray23@gmail.com, curso 2023/2024



OBJECTIVOS

Se busca preservar una pintura urbana a través de un análisis detallado y comparación de opiniones con los autores y responsables legales. Es importante concienciar sobre la importancia de estas obras para aumentar su visibilidad y garantizar su mantenimiento adecuado. Sería ideal que las instituciones incluyeran la evaluación y tratamiento del arte urbano por profesionales de la Conservación-Restauración como parte estándar del mantenimiento de la ciudad o localidad.

METODOLOGÍAS

El plan de conservación y restauración de la obra se divide en cinco fases:

1. Acciones **urgentes**: Organizar y proteger la zona de trabajo, realizar limpiezas y reparaciones iniciales.
2. Acciones de **análisis y medición**: Evaluar problemas estructurales y analizar componentes químicos de la obra.
3. Acciones **curativas**: Realizar tratamientos directos en la pintura con ayuda de los autores.
4. Acciones **preventivas**: Implementar medidas para evitar futuras alteraciones y mejorar la seguridad del área.
5. **Memoria** de los trabajos y **seguimiento**: Mantener registros y revisiones anuales, y elaborar un informe final del proceso.

CONCLUSIONES

La pintura mural urbana es crucial cultural, social y urbanísticamente. Su relevancia radica en la expresión de la identidad local, el impacto social, la revitalización y embellecimiento de espacios públicos, y su atractivo turístico. Este proyecto de conservación analiza el estado actual de la obra, identificando factores de deterioro como humedad, contaminación y vandalismo. Propone acciones estructuradas desde intervenciones urgentes hasta mantenimiento a largo plazo, destacando la colaboración entre los autores y conservadores. Se enfatiza la importancia de concienciar a la comunidad y autoridades sobre el valor del arte urbano y la necesidad de su protección continua.

