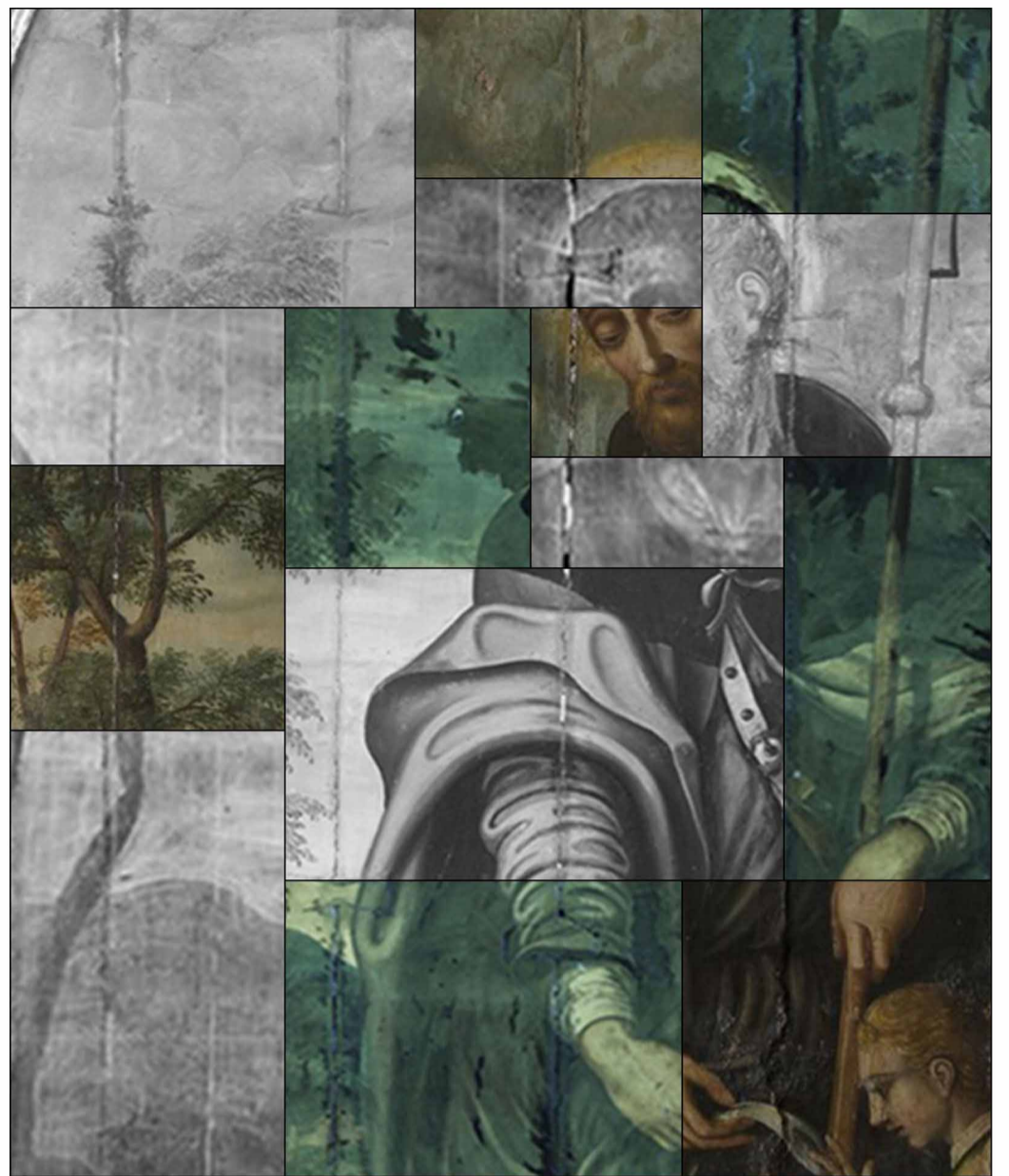


# PROYECTO DE PRESENTACIÓN DE LAS ALTERACIONES Y ALGUNAS TÉCNICAS DE ANÁLISIS DEL PATRIMONIO EN EL CAMPO DIGITAL



Sheila Posada Mouriño \* sheilaposada123@gmail.com \* Curso 2022-2023

## OBJETIVOS

El principal objetivo es la creación de un medio de difusión del patrimonio y de la profesión de conservador-restaurador, a la vez que hacemos presente la peligrosidad de algunas de las alteraciones presentes en las obras de una forma novedosa, interactiva y visual.

## METODOLOGÍA

Este proyecto consta de dos partes fundamentales, una parte de investigación (estudiar el panorama actual, escoger el bien y conocer sus alteraciones) y una parte de ejecución (diseño y montaje).

## CONCLUSIONES

Como posibilidad de futuro, este proyecto podría ser publicado bajo el nombre de una entidad corporativa propia que colabore con diferentes empresas de conservación-restauración y/o entidades museísticas.



XUNTA  
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN, FORMACIÓN  
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



ESCOLA • SUPERIOR  
DE • CONSERVACION  
E • RESTAURACION  
DE • BENS • CULTURAIS  
DE • GALICIA