

Retablo de la Virgen de los Desamparados de la Iglesia de Santa Clara de Pontevedra. Propuesta para una completa visualización del bien.

Marina Cuevas Vidal

marinahistarte@gmail.com

Curso 2022-2023

OBJETIVOS

Además de atender a la conservación de la parte material del bien, este trabajo pretende resolver la problemática de descontextualización del retablo con una intervención centrada en proponer soluciones de visualización integral de la obra.

Con el uso de las nuevas tecnologías, se pretende facilitar la comprensión del público a la hora de presenciar el retablo.

METODOLOGÍA

- Recopilación documental y contacto con las Administraciones competentes.
- Estudio del bien y el espacio en el que se sitúa.
- Propuesta de intervención.
- Propuesta de visualización con desarrollo práctico.

CONCLUSIONES

Se recopila gran cantidad de información de diversos ámbitos para llegar a justificar la intención de crear un proyecto que contextualice de manera integral el retablo.

De este modo, se podrá dotar a la pieza de un sentido completamente visual y didáctico para que el espectador comprenda de manera clara, la razón por la que fue creado.



Con este código QR es posible visualizar la pieza central del retablo en el móvil.



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE



ESCOLA SUPERIOR
DE CONSERVACION
E RESTAURACION
DE BENS CULTURAIS
DE GALICIA