

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN DEL SEPULCRO DEL ABAD LOPE DE VENTOSA EN AGOLADA, PONTEVEDRA

María Rodríguez Díaz rodriguezdiaria565@gmail.com Curso 2022/2023



METODOLOGÍA

- Recopilación de datos históricos y artísticos extraídos de diversas fuentes.
- Visita al emplazamiento en la que se realiza un examen organoléptico del conjunto y de su entorno.
- Se analizan las posibles causas de deterioro.
- Se toman fotografías generales, macro y con lupa USB.
- Tras la visita se recopila toda la información.
- Descripción del estado de conservación, formas y agentes de deterioro.
- Elaboración de la propuesta de intervención.
- Realización del plan de conservación preventiva, mantenimiento y monitorización.
- Cronograma con fases de trabajo y presupuesto.
- Propuesta de medidas de difusión y divulgación.

CONCLUSIONES

Este proyecto permite abordar de forma integral la restauración y conservación del Sepulchro del Abad Lope de Ventosa. A través de su estudio se ha comprendido su valor cultural e importancia histórica y artística. Esta propuesta, acorde con las necesidades específicas del sepulchro, tanto de intervención como de mantenimiento y monitorización, garantiza su preservación en el tiempo; que cumple a su vez con el objetivo de la difusión, lo cual resulta de gran relevancia.

OBJETIVOS

- Elaboración de un estudio del estado de conservación y descripción de las formas de alteración.
- Propuesta de intervención para su conservación, definiendo los procesos y materiales necesarios.
- Establecimiento de un plan de conservación preventiva y medidas de mantenimiento y monitorización.
- Difusión del sepulchro para dar a conocer su valor histórico y artístico.

