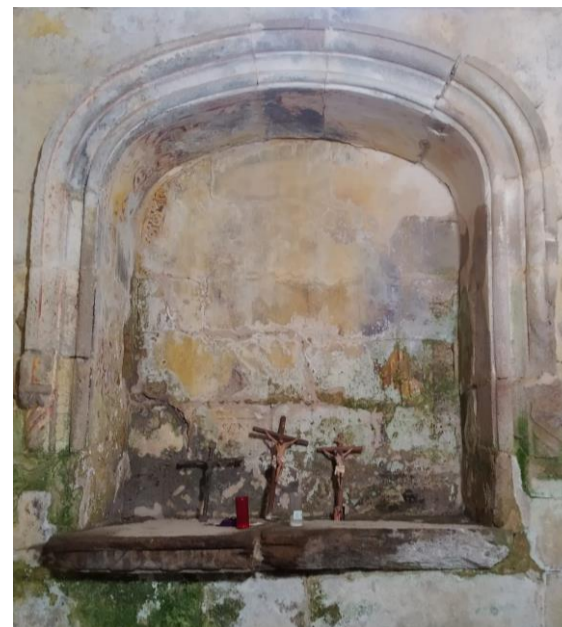


Proyecto de intervención de las pinturas murales de las Ruinas de Santa Mariña Dozo, Cambados

Estefanía Muras Serantes, fanimuras@gmail.com 23/05/2023

OBJECTIVOS

- Revalorizar las pinturas murales
- Salvaguardar
- Restaurar y conservar las pinturas
- Proponer medidas de conservación preventiva para frenar el posible deterioro futuro
- Difundir y divulgar la intervención y el bien cultural



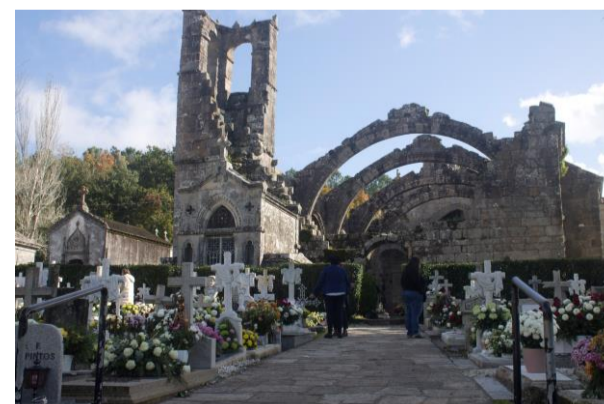
METODOLOGÍAS

- Vaciado de información histórico-artística
- Solicitación de los permisos necesarios para la toma de muestras
- Entrada en contacto con el Concello de Cambados para solicitar información sobre antiguas restauraciones
- Valorización del bien por parte de la población
- Examen organoléptico de la obra
- Estudio medioambiental
- Estudio de las formas, procesos y factores de alteración
- Propuesta de intervención
- Definición del equipo de trabajo y de las medidas de seguridad e higiene necesarias
- Realización de un cronograma y presupuesto dividido en cuatro capítulos
- Medias de divulgación y difusión
- Plan de mantenimiento preventivo



CONCLUSIONES

- La pintura mural forma parte integrante de un edificio o construcción, y se debe proteger *in situ*
- La intervención comienza con la estabilización del edificio, los muros y las cubiertas
- Utilización de materiales de restauración compatibles con los originales de la obra
- Gran importancia de la conservación preventiva para asegurar la estabilidad de la obra
- La sensibilización de la población como forma de protección del patrimonio cultural



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE



ESCOLA • SUPERIOR
DE • CONSERVACION
E • RESTAURACION
DE • BENS • CULTURAIS
DE • GALICIA