

ESTUDIO, CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL CONJUNTO DE BALDAQUINOS PÉTREOS EN LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA.

ÁLVARO RIVERA SEQUERA alvaroriverasequera@gmail.com CURSO 22/23

OBJETIVOS

- Identificar la mayor cantidad de restos de baldaquinos pétreos de un área geográfica concreta, aportando datos sobre su origen y tipologías.



Imagen 1: El descendimiento de San Salvador de Meis.

- Estudiar los diferentes factores de alteración que generan daños sobre los dinteles.
- Proponer, de manera general, un plan de intervención sobre los restos, atendiendo a las múltiples alteraciones.
- Plantear diferentes pautas de mantenimiento y conservación, además de poner en valor estos bienes muebles, que han sido olvidados a lo largo de los últimos siglos.

METODOLOGÍA

Para la realización de una propuesta de tratamiento, se estudiaron de forma exhaustiva veinticinco ejemplares que se distribuyen en diez parroquias de la provincia de Pontevedra.

Para su estudio y determinación de su estado de conservación, se diseñaron fichas específicas con datos recogidos de la observación y toma de fotografías.

Además de fotografía general, se recurrió a fotografía macro y con lupas de aumento.

Se llevó a cabo un estudio general sobre las condiciones del entorno y de la orientación de las obras.

La recopilación de información histórico-artística para cada ejemplo estudiado fue también esencial.

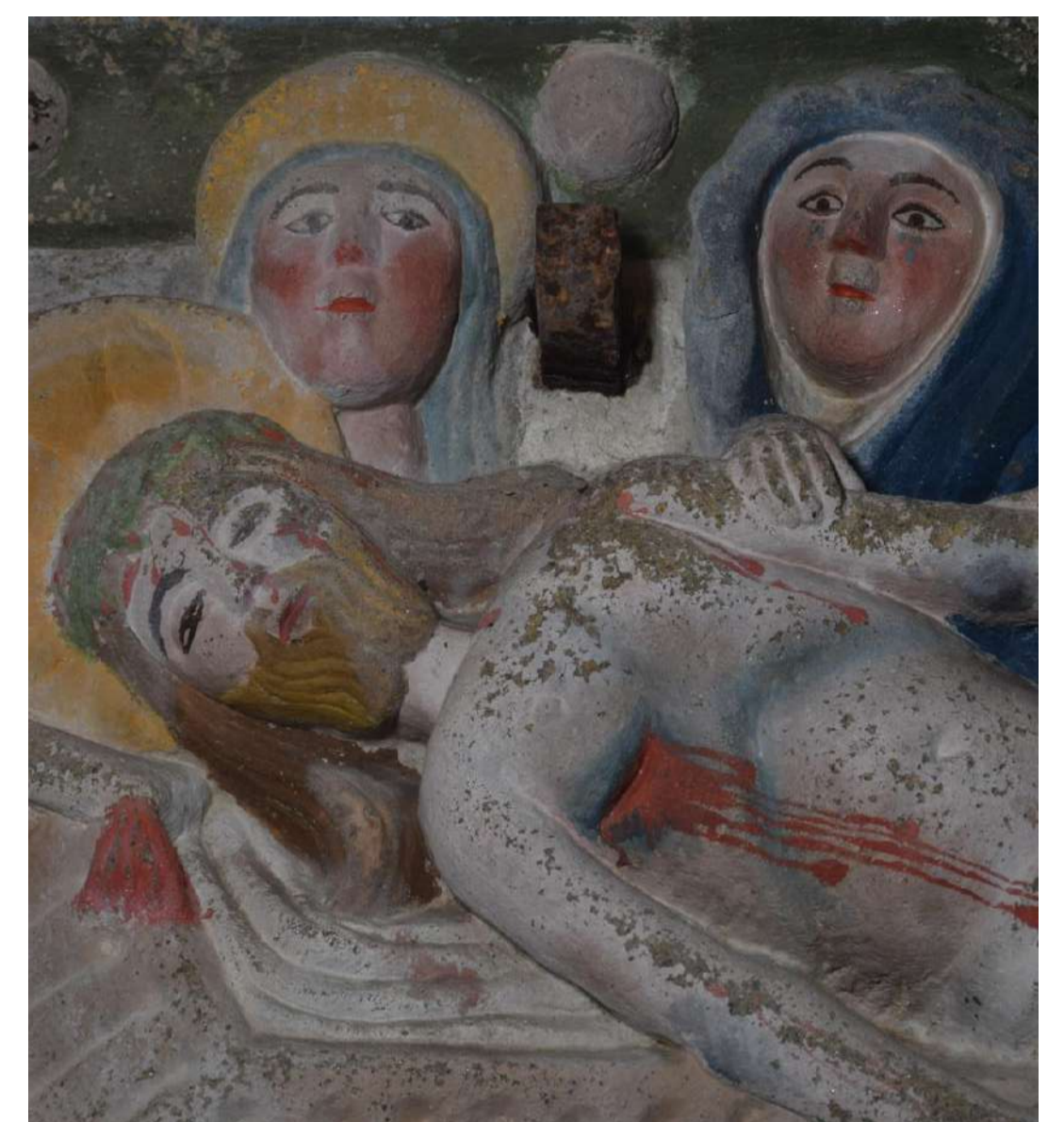


Imagen 2: Detalle Santo Entierro, San Pedro de Rebón.

CONCLUSIONES

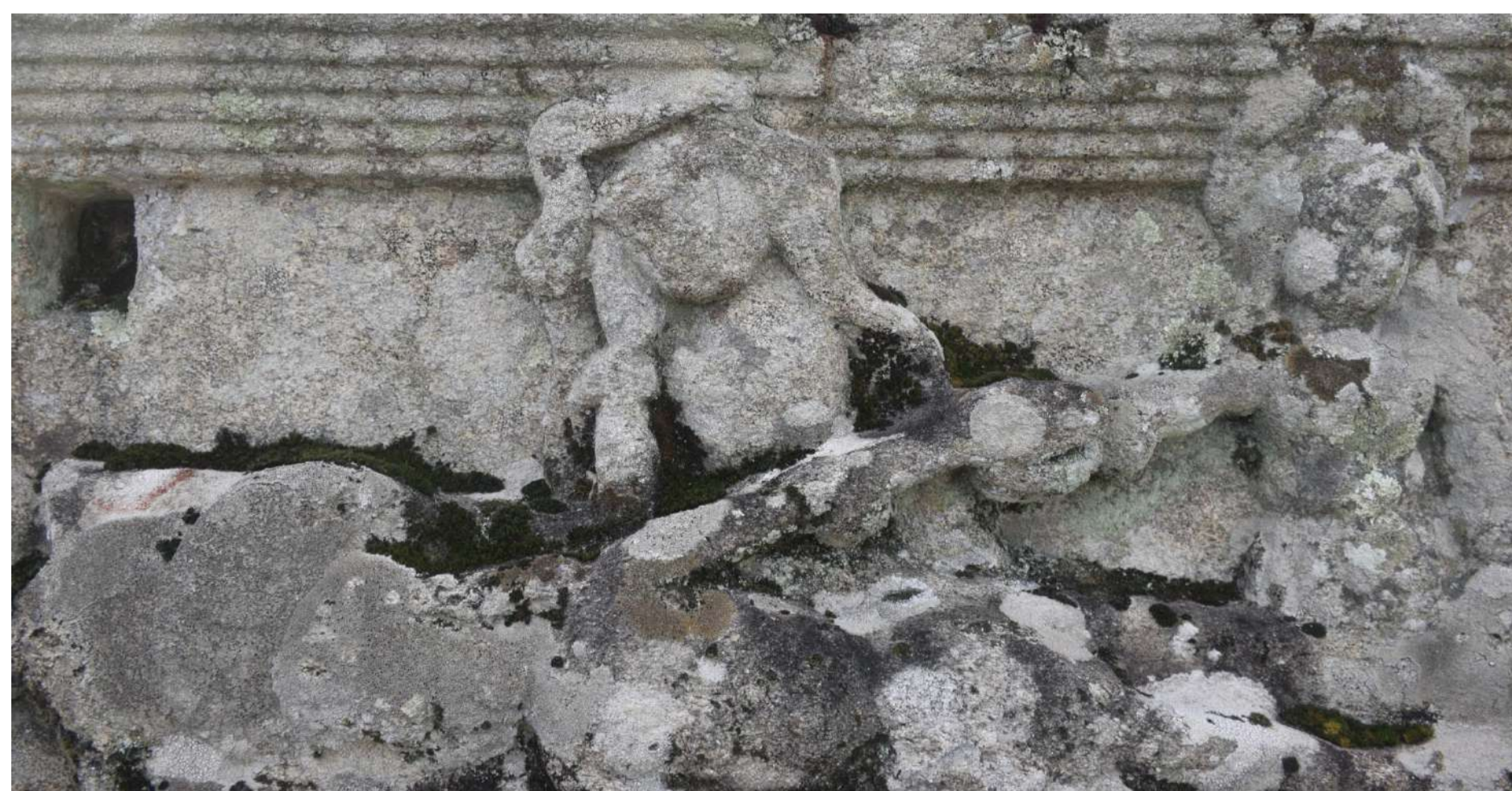


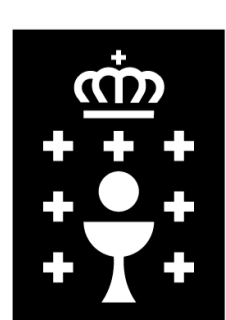
Imagen 3: Detalle del Santo Entierro de la iglesia de Bordóns.



Imagen 4: La Epifanía de San Martiño de Borela.

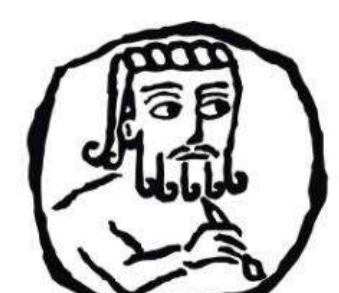
La realización de este estudio se centra en baldaquinos pétreos conservados en la provincia de Pontevedra, pudiéndose ampliar el trabajo al resto de provincias gallegas.

Se pone en valor la importancia de estos singulares elementos y la exigencia de asegurar sus óptimas condiciones como legado.



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



ESCOLA SUPERIOR
DE CONSERVACION
E RESTAURACION
DE BENS CULTURAIS
DE GALICIA