

MANUAL PRÁCTICO DE PROCEDIMENTOS DE MOLDEO E RÉPLICAS SOBRE MATERIAIS ARQUEOLÓXICOS

Samara Fraga Gesto, samarafragageto@gmail.com, 20/01/2022

OBXETIVOS:

- Con este traballo, preténdese achegar unha guía práctica de diversos materiais de moldeo en arqueoloxía, facilitando así a labor do conservador-restaurador, tratando de aportar solucións.
- Centrar a atención en casos concretos de materiais e morfologías diversas, para ver as distintas formas de actuación, as súas características e os riscos que conlevan.

METODOLOXÍA:

1. Introducción á arqueoloxía e a súa riqueza de pezas e materiais:

- Definición de termos.
- Materiais: óso, metais, cerámica, pedra, madeira e vidro.

2. Factores a ter en conta á hora de decidir se unha peza é susceptible ou non de ser reproducida por medio de moldes elásticos:

- Estado de conservación
- Tamaño da peza
- Morfoloxía ou deseño da propia peza
- Material constitutivo
- Ausencia ou non de consolidación

3. Procedementos de execución e material de positivado:

- O molde
- As siliconas
- Tipos de moldes
- Liña de partición
- O contramolde
- Tamaños de moldes
- Resinas sintéticas
- Os desmoldeantes
- Pátinas e tratamentos de superficie
- Cargas

4. Explicación dos procedementos de execución con casos prácticos mediante documentación gráfica específica e texto:

- Vértebra
- Vitoria de bronce
- Prato decorado en fundición de ferro
- Cantimplora romana sigilata, con engobe
- Fósil
- Pau
- Copa de vidro



CONCLUSIÓNS:

- Nun futuro quizais non moi lonxano, dispoñeremos de avances tecnolóxicos que nos permitan crear unha reprodución do orixinal, sen ter que actuar sobre el. Mentres tanto, e incidindo en que cunha boa praxis e co máximo respecto aos orixinais, pódense empregar estes sistemas de reprodución en conservación-restauración, con resultados óptimos.
- Coa elección destas sete pezas, expónse a posta en práctica de diferentes métodos de actuación, para solventar as posibles dificultades que propoñía cada unha. Xa non só na creación do molde, senon tamén, na realización da réplica.

