



# PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DEL RELIEVE DE MADERA POLICROMADA DE SAN ANTONIO DE LA IGLESIA DE SAN XULIÁN DE BASTAVALES, BRIÓN

Paula Solla Pazos · [paulasolla@hotmail.com](mailto:paulasolla@hotmail.com) · 2001-22 · Tutora: Andrea Fernández Arcos

## OBJETIVOS

- Realizar un estudio histórico de la obra.
- Estudiar el ambiente en el que se encuentra para dilucidar los agentes de alteración.
- Realizar un análisis detallado de las patologías y una propuesta de intervención lo más completa posible.
- Proponer unas pautas de conservación que minimicen los agentes de deterioro.



## METODOLOGÍAS

- Búsqueda de información relativa a la obra y la iglesia en la que se encuentra.
- Análisis de la pieza *in situ* realizando una extensa documentación fotográfica.
- Estudio de las alteraciones de la obra y en base a ello creación de la propuesta de intervención.
- Con todos los datos recabados, creación de unas pautas de mantenimiento que garanticen la conservación de la obra.



## CONCLUSIONES

Queda de manifiesto la necesidad de recabar información de la obra, del ambiente en el que se encuentra y de su composición material para poder entender las alteraciones que presenta y de este modo proponer los tratamientos más adecuados. Sin embargo, por la ubicación y el tamaño de la obra, no es posible acceder al reverso para estudiarla en su totalidad.

A pesar de encontrarse en un ambiente donde los agentes de alteración son difíciles de controlar, es necesario hacer un seguimiento de la obra y proponer las pautas de conservación que minimicen estos agentes y por tanto el deterioro de la pieza.

