

# ESTUDIO DE CONSOLIDACIÓN DE PINTURA AL TEMPLE SOBRE TABLA.

Patricia Trigo Vázquez, trigovazquezpatricia@gmail.com

CURSO 2021/2022

## OBJETIVOS

- Poner de manifiesto la dificultad de consolidación de la pintura de temple sobre tabla.
- Evaluar algunos de los adhesivos utilizados para consolidar pinturas al temple de huevo sobre tabla.
- Ofrecer un estudio inicial sobre la consolidación de pintura mate.
- Avanzar, en la medida de lo posible, directrices sobre la consolidación de pintura de temple de huevo sobre tabla.
- Determinar si hay variación en tono.
- Determinar la capacidad cohesiva de los diferentes productos.
- Determinar posibles variaciones en brillo.
- Ofrecer nuevas líneas de investigación.

## METODOLOGÍAS

- La búsqueda y recopilación de información sobre la consolidación de pintura mate.
- La consulta de monografías, así como trabajos de final de grado y master, conferencias, revistas, páginas web y apuntes de profesores de cursos anteriores.
- Elaboración de diferentes cobayas y pruebas hasta encontrar la proporción adecuada de los materiales empleados en las cobayas finales. Finalmente se han elaborado 8 tablas, 4 tablas con el pigmento Tierra Sombra Natural y otras 4 con el pigmento Ocre Francés.
- Trabajo documental en paralelo de todo el proceso de investigación y comparación de los diferentes adhesivos empleados. Las fotografías se han realizado empleando una cámara Canon EOS 600D para las fotografías generales y la cámara Leica ICC50W para el microscopio Leica DM750 para fotografías de detalle realizadas en la aplicación LAS V4.12.
- Para las mediciones colorimétricas se ha empleado el espectrofotómetro ColorMunki Photo 1.1.1. , que se han pasado a gráficas, generando una documentación más exhaustiva y visual que ha reforzado el trabajo escrito.
- Observación minuciosa y sistemática de la evolución de la capa pictórica.
- Catas de pulverulencia al inicio y final mediante la rotación de un hisopo.

## CONCLUSIONES

- Este estudio ha proporcionado información que puede ayudar a los conservadores a tratar los problemas de consolidación en los temples de huevo. Acril® 33 y Klucel E 2% se consideraron los adhesivos que mejores resultados han obtenido.
  - Los cambios que puedan producirse tras la consolidación pueden ser minimizados, aunque no evitados, en este estudio se ha comprobado que realizar muchas aplicaciones a baja proporción, minimiza los cambios estéticos.
  - Las variaciones tonales pueden minimizarse empleando los consolidantes a muy bajas proporciones y en varias capas.
  - Es necesario seguir investigando
- Este estudio consistió en hacer res la consolidación pueden ser minimizados, aunque no evitados, en este estudio se ha comprobado que realizar muchas aplicaciones a baja proporción, minimiza los cambios estéticos.



Ilustración 1: Resultado final de todas las tablas con 3 aplicaciones de consolidante. De izquierda a derecha: Funori, Aquazol 200, Klucel E y Acril 33

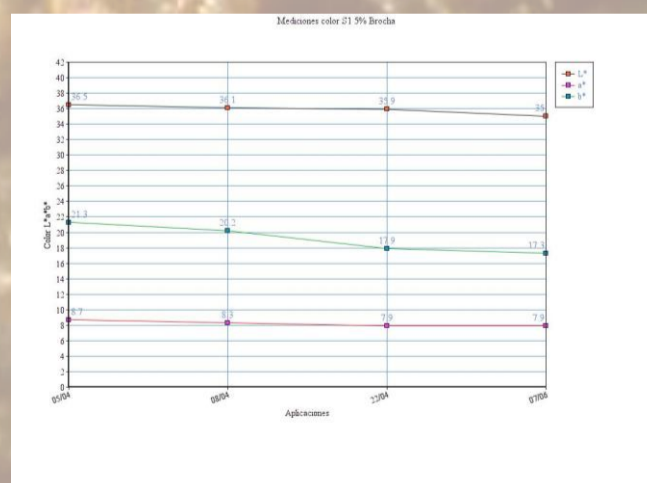


Gráfico 1: Mediciones realizadas en la tabla consolidada con Acril 33 al 5% en brocha.

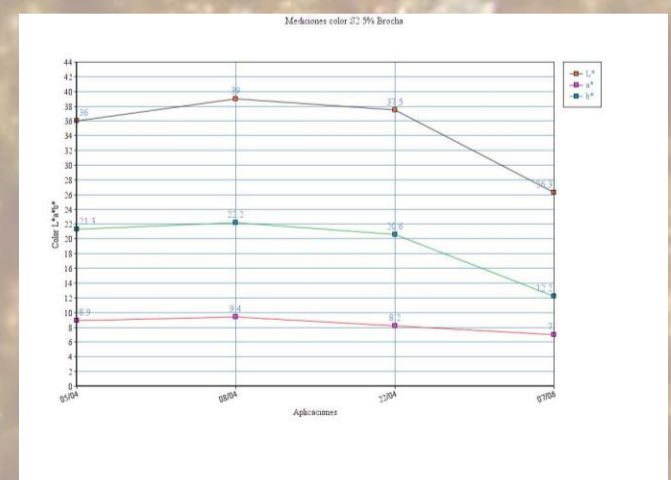


Gráfico 2: Mediciones realizadas en la tabla consolidada con Klucel E al 5% en brocha.

