

Propuesta de conservación de obra escultórica de Eugenio Granell en una exposición temporal

Pablo Valtierra Molino. -vmpablo1999@gmail.com- 2021-2022

Objetivos

Revalorizar la figura del conservador restaurador dentro de las instituciones.

Realizar un estudio de conservación de las obras escultóricas de la exposición.

Solventar las necesidades individuales de cada obras escultórica

Metodología

Estudio y recogida de información mediante bibliografía

Estudio de las obras en primera persona

Estudio de la sala en primera persona

Conclusiones

La figura del conservador restaurador está muy presente en el mundo del patrimonio y debería de formar parte de todos los equipos de conservación de las instituciones.

Desempeña tareas que solo un especialista puede realizar como es el caso de una exposición temporal.

Gracias a sus conocimientos esta figura es capaz de solventar las necesidades de las obras.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE



ESCOLA • SUPERIOR
DE • CONSERVACION
E • RESTAVRACION
DE • BENS • CVLTVRAIS
DE • GALICIA