

GARGAMALA

PLAN PARA LA GESTIÓN DE UN CONJUNTO DE PETROGLIFOS

Lucía Estévez Sousa

luciaestevez98@gmail.com

2021/2022

OBJETIVOS

- Revisar el estado de conservación y los riesgos a largo plazo de dos conjuntos de arte rupestre prehistórico en Gargamala.
- Proponer medidas de conservación que permanezcan en el tiempo.
- Mejorar la divulgación del sitio y sus valores patrimoniales.
- Estos objetivos generales se abordarán a través de los siguientes específicos.
- Revisión de las actuaciones realizadas y realización de un informe de vulnerabilidad actualizado.
- Proposición de medidas correctoras iniciales imprescindibles, tanto en los afloramientos como en sus entornos.
- Proponer un plan de mantenimiento a largo plazo.
- Sugerir ideas para la gestión del plan y la mejora de las acciones de divulgación y socialización.



METODOLOGÍAS

- Visitas e inspección del yacimiento
- Recopilación de información e intervenciones previas
- Análisis y valoración de los riesgos y afecciones
- Formulación del diagnóstico
- Redacción de una propuesta de intervención
- Llevar a cabo una puesta en valor para fomentar la protección y difusión del Gargamala como parque arqueológico

CONCLUSIONES

- Cumplimiento de los objetivos inicialmente previstos
- Actuaciones responden a las patologías y riesgos
- Proposición de un plan de mantenimiento
- Esfuerzo para mejorar la calidad de la visita y la experiencia del público
- Nunca se puede dar por terminado un proyecto, siempre es mejorable
- Empezar una tarea de difusión del proyecto



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE



ESCOLA SUPERIOR
DE CONSERVACION
E RESTAURACION
DE BENS CULTURAIS
DE GALICIA