



Situación de la capilla

### MAPAS DE ALTERACIÓN



### AGENTES DE ALTERACIÓN Y SUS EFECTOS



### NIVEL DE RIESGO

ALTO

MEDIO-ALTO

MEDIO

BAJO

NULO

# OBJETIVOS

- 1 **Proponer** una **intervención**, donde las acciones vayan encaminadas a la estabilización de los procesos de alteración y la protección de la **capilla** y el **retablo** pétreo gótico.
- 2 Realizar una **Valoración de Riesgos**, donde se señalen los agentes de alteración, los indicadores de deterioro, el origen, el nivel de incidencia (extensión e intensidad) y el índice de vulnerabilidad.
- 3 **Prescribir** y **periodizar** **controles e intervenciones de mantenimiento**, que se englobarán dentro del **Plan de Gestión**, cuya base serán los datos obtenidos de la valoración de riesgos.

# METODOLOGÍA

Para la realización de la Valoración de Riesgos, se ha seguido el **modelo promovido por el IAPH**, con el fin de **homogeneizar los documentos técnicos**, y disponer de un método que permita valorar, mediante fórmulas matemáticas, el estado de riesgo al que está expuesto el Bien.

# CONCLUSIONES

- El estado de conservación del Bien, **urge** a realizar **intervención de restauración** que **elimine o minimice** la acción de los **agentes de alteración**.
- Restauración primando los **materiales y técnicas tradicionales**, sin renunciar a nuevos materiales y técnicas.
- Nuestra labor actualmente ha de estar centrada en la **Conservación Preventiva**.

*Patricia López Sierra*