

Memoria final de intervención de ponte romana e petos de ánimas para o concello de As Neves, Pontevedra

AUTORA: NOEMÍ PENELA GARCÍA - TITORA: INMA SANTIAGO
ESTUDOS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS
ESPECIALIDADE: BENS PICTÓRICOS
Pontevedra - 2020/2021

Obxectivos

O obxectivo deste traballo é describir as actuacións realizadas fai dez anos para un proxecto promovido polo concello de As Neves baseado en diferentes focos de actuación: A restauración da ponte romana da Senra, o Peto de Ánimas de Senra e Peto de Ánimas do Eido de Carmela que evite a súa degradación e perda, ademais da adecuación e acondicionamento da área natural no que están emprazados con un fin recreativo e para fomentar o seu atractivo turístico. Analizaranse as repercusiones do proxecto a longo prazo, tanto en materia de conservación observando si as actuacións tiveron os resultados esperados como na repercusión do proxecto a nivel turístico.

Contido

O traballo divídese en dous bloques descriptivos:

Capítulo 1: Descripción dos diferentes elementos que formaron parte do proxecto, importancia patrimonial e estado de conservación.

Capítulo 2: Traballo realizados, xustificando os mesmos en función das necesidades de cada elemento.

Nas conclusións, analizanse as repercusiones do proxecto a longo prazo, como afectaron os traballos a nivel turístico, aumento de visitas, difusión en medios dixitais,... e as consecuencias dos traballos de conservación realizados.



Ponte romana de San Cibrao de Ribarteme

Unha vez realizados os estudos previos apreciáronse diferentes problemas na súa conservación que demandaban unha rápida intervención: Problemas no rexuntado dos perpiaños que forman os laterais, ausencia de material pétreo na parte transitable da ponte, isto acelera a degradación por acción dos axentes erosivos naturais, especialmente da auga e a vexetación, forte colonización biolóxica favorecida pola evidente presenza de humidade, abrigo de plantas basculantes, mofos, insectos e réptiles, isto está a provocar unha forte erosión tamén na pedra. A restauración baseouse na eliminación e limpeza da vexetación circundante, limpeza da empredada orixinal da ponte, consolidación e reposición dos entrabados e reintegración da empredada da calzada.



Peto de ánimas de A Senra:

Trátase de un peto tallado e policromado e goza de gran devoción por parte dos veciños pola súa beleza e cor. As tarefas de restauración consistiron na limpeza, consolidación e fixado da pintura, aplicación dunha capa de protección da pintura orixinal e reintegración cromática da obra. A estrutura do peto consolidouse mediante o encintado das xuntas. Tamén se interveu na tapa de ferro do caixón do peto mediante a súa limpeza e protección química.



Peto de ánimas do Eido da Carmela:

Peto singular por conter un retablo de madeira no seu interior. O retablo atópase en grave estado de deterioro. Os ataques de xilófagos, fungos, axentes metereolóxicos, cravos de ferro afectaron a súa estrutura prucindo a descomposición matérica de varias zonas. A pintura orixinal non se conserva. As tarefas de restauración consistiron na eliminación e limpeza da vexetación circundante, tratamiento do ferro do enreixado, disinsectación do retablo e a consolidación e limpeza da madeira e da parte pétrea do peto.



Conclusións

No momento de finalizar os traballo entregáronse informes nos que se incluían unhas pautas de mantemento que consistían nun seguimento continuo por parte de un técnico restaurador, ademais dunha roza manual controlada nas areas circundantes a ponte e tarefas de coidado e xardinería. Estas tarefas non se realizaron, deixando a limpeza e roza do camiño de paso en mans dos veciños que se encargan de mantelo minimamente accesible para facilitar o acceso. O estado actual de conservación da ponte e o peto de ánimas de A Senra e bo, o tratamento tivo un resultado satisfactorio co paso do tempo e cunha limpeza superficial acadaría o seu estado tras a restauración. O Peto de animas do Eido da Carmela sufriu a rotura e desaparición da cruz superior produto seguramente da falta de poda das arbores laterais. Tanto a pedra como o retablo e a rexa mantéñense en correcto estado. O estado de abandono da zona, a falta de mantemento e tradicións producto da devoción local, como a colocación de velas, son importantes causas de degradación que afectan de forma moi negativa a súa conservación. Pese a observarse unha maior aparición en medios dixitais da ponte e o peto de ánimas de A Senra non é suficiente para a protección e coidado do noso patrimonio e de non aumentar a implicación por parte dos concellos tenderá a degradarse pese os traballos dos restauradores.