

# GLOSARIO DE FERRAMENTAS TRADICIONAIS UTILIZADAS EN PROCESOS ESCULTÓRICOS DE CARÁCTER SUBTRACTIVO. A SÚA IMPORTANCIA NA CONSERVACIÓN / RESTAURACIÓN

Manuel Delgado Gambino-Rodriguez  
CURSO 2020-2021

## OBXECTIVOS

1. Analizar os procedementos escultóricos de carácter subtractivo sobre material pétreo
2. Sinalar as causas e procesos que interveñen na degradación da pedra asociados
3. Catalogar e describir en forma de manual as ferramentas e utillaxes tradicionais para material pétreo
4. Recomendar e pautar a técnica e ferramenta idónea para evitar deterioros e mellorar a conservación

## METODOLOXÍA

Metodoloxía de carácter bibliográfico, analítico e empírico, sintetizando a información obtida nas fontes documentais a través da experiencia persoal no campo da talla e escultura en pedra

## CONCLUSIÓN

O coñecemento, elección e aplicación das ferramentas tradicionais empregadas nos procesos escultóricos de carácter subtractivo en relación co material pétreo inflúe sobre o deterioro que das obras estatuarías.

Para afrontar unha labor de cons./restauración, a información sobre ferramentas e procedementos é de axuda para adoptar a mellor metodoloxía de análise e intervención

