

OBJETIVOS

- Desarrollar un sistema de exposición y traslado innovador y eficaz para obras de gran peso y volumen.
- Conseguir elaborar un sistema que reduzca la manipulación de las obras lo máximo posible y, por lo tanto, el riesgo de deterioro.
- Diseñar una vitrina multifuncional que necesite una simple y escasa preparación para ser transportada dentro del propio espacio de exposición o taller de restauración.
- Generar un modelo de vitrina que facilite el desplazamiento de la obra y la vitrina con mayor facilidad.
- Diseñar un sistema de protección de la obra que se incorpore al sistema de exposición para los traslados.
- Elaborar la selección de los materiales y sistemas de control más adecuados.

METODOLOGÍA

- Estudio de los precedentes.
- Búsqueda de los factores de riesgo.
- Planteamiento de las soluciones.
- Diseño de la vitrina y sus complementos.
- Estudio de los materiales y sistemas.
- Estudio de mantenimiento.
- Elaboración de croquis de la vitrina y complementos.

MODELO DE VITRINA MULTIFUNCIONAL PARA OBRAS DE GRAN FORMATO



CONCLUSIONES

- Disminución notable de la manipulación de las obras de gran formato.
- Reducción e incluso eliminación del riesgo de alteración durante el traslado y desplazamiento de la obra.
- Aportación de las funciones de vitrina convencional (control, mantenimiento y monitorización del microclima).
- Reducción del tiempo y facilitación de las actuaciones de conservación, restauración y mantenimiento.
- Larga vida útil de la vitrina multifuncional.

HILARIO MARQUÉS SAN MARTÍN
hilariomarques@gmail.com



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE

TÍTULO SUPERIOR EN
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
DE BIENES CULTURALES
2020/21



ESCOLA SUPERIOR
DE CONSERVACION
E RESTAURACION
DE BENS CULTURAIS
DE GALICIA

30
ANOS