

El Apóstol Santiago: dos imágenes, dos propuestas

Objetivos de este TFE:

- Demostrar que una mano inexperta podría tratar dos figuras diferentes con los mismos criterios. Es necesario que un conservador-restaurador realice los tratamientos que las obras realmente necesitan, sin pasar por alto pequeños detalles que un ojo no experto obvие. Variando incluso los criterios de valoración e intervención para cada una de las obras.
- Puesta en valor de la profesión del conservador – restaurador. Muchas veces es una profesión con la que no se cuenta a la hora de elaborar trabajos de restauración o rehabilitación, dejando las obras en manos no cualificadas y consiguiendo con ello resultados lejanos a los que un profesional pudiese conseguir.



Metodología empleada en este TFE: cualitativa.

Tipo de estudio:

- revisión bibliográfica
- observación de los sujetos de estudio
- análisis de distintas bases de datos

Descripción de las distintas patologías: método científico (documental, descriptivo y explicativo, con apoyo visual)

Conclusiones obtenidas tras elaborar el TFE:

- Es necesario tener una formación teórico-práctica para poder afrontar de manera correcta una obra.
- Solo una mano experta puede determinar cuales son los tratamientos que se adaptan mejor a las necesidades de cada pieza de manera individual.

Nuevos temas a raíz de este TFE:

- Llevar la teoría a la práctica y comparar los resultados.
- Investigar los talleres imagineros compostelanos de finales del s. XIX y principios del s. XX.