

# Restauración de lienzo de la iglesia de Santiago del Deán, en Pobra do Caramiñal.

J. Andrés Martínez Rey, [andresmartinezrestaurador@gmail.com](mailto:andresmartinezrestaurador@gmail.com), 31 de Agosto de 2020

## OBJETIVOS

Presentar de un modo didáctico y visual todos los procesos empleados en la restauración del lienzo.  
Mostrar las posibles soluciones para conservar una obra en un ambiente no controlado.  
Aplicar los conocimientos de conservación preventiva para prolongar el buen estado de la obra tras su restauración.

## METODOLOGÍAS

Exponer el informe previo, estado de conservación y alteraciones.  
Presentar los trabajos de restauración realizados en la obra  
Proponer diferentes posibilidades de conservación preventiva.

## CONCLUSIONES

El desconocimiento sobre la conservación preventiva de las obras de arte es general.  
Se pueden aplicar diversas soluciones prácticas a una misma pieza para su correcta conservación..  
La dificultad de adecuar las obras de arte a un ambiente "ideal".

