

# CONSERVACIÓN PREVENTIVA *IN SITU* DE

## INMUEBLES SUBACUÁTICOS: problemáticas y propuestas.

Yara García Castrillo, [yara.garcia.castrillo@gmail.com](mailto:yara.garcia.castrillo@gmail.com), 21/06/2019

### OBJETIVOS

Comprender la situación de la arqueología subacuática en España.

El estudio crítico de las técnicas y metodologías actuales de conservación preventiva *in situ* en medios subacuáticos.

Propuesta de medidas correctoras o de mejora para la conservación del PCS.

La metodología se ha basado en una revisión bibliográfica

Se han estudiado los siguientes aspectos:

1. La evolución histórica a través de su legislación, instituciones principales, metodología y formación académica.
2. Las características del medio, agentes y procesos de alteración principales.
3. Las actuaciones de conservación llevadas a cabo en ARQUA, CASC y CASV.

Y se ha hecho una revisión crítica de todo lo anterior buscando puntos fuertes y débiles y proponiendo algunas propuestas de mejora.



### METODOLOGÍA

### CONCLUSIONES

- ❖ La arqueología subacuática es una nueva rama de la ciencia que ha experimentado un rápido y provechoso surgimiento a partir de los años 60.
- ❖ La legislación y planes vigentes suponen un gran avance, pero sería conveniente una regulación más específica.
- ❖ La formación técnica ha sido muy escasa hasta hace 3 años con un master oficial, UCA.
- ❖ La falta de recursos económicos, impide la expansión y creación de nuevos centros de investigación, frenando el desarrollo y la conservación.
- ❖ Los trabajos de prospección son muy importantes y valiosos, pero se ven limitados por la falta de recursos económicos.
- ❖ La Armada española y la Guardia Civil son indispensables en la protección del PCS.
- ❖ Las principales intervenciones *in situ* son básicas, efectivas y basadas en reenterramientos.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

TÍTULO SUPERIOR EN CONSERVACIÓN  
RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS  
ESPECIALIDAD: ARQUEOLOGÍA



ESCOLA SUPERIOR  
DE CONSERVACIÓN  
E RESTAURACIÓN  
DE BENS CULTURAIS  
DE GALICIA