

Análisis crítico de la intervención de restauración de un conjunto de cerámicas provenientes de la tumba Regolini Galassi

Lorena Araujo Piñeiro
lorena.restaurom@gmail.com

10-06-2019

OBJETIVOS

- Valoración de una intervención realizada en el Museo Vaticano por un equipo de restauradores del ISCR de Roma.
- Estudio de la cerámica proveniente de excavación: propiedades, alteraciones y tratamientos.
- Estudio, en particular, del origen y tratamiento de la pátina de óxido de manganeso.

METODOLOGÍA

- Estudio del material cerámico.
- Estudio del marco histórico.
- Estudio del informe de restauración.
- Análisis crítico: valoración de la intervención desde un punto de vista teórico.
- Conclusiones.

CONCLUSIONES

- La intervención fue realizada con unas condiciones económicas que influyeron negativamente.
- Algunas fases de la intervención fueron realizadas de manera errónea por una falta de criterios y metodología científica.
- La investigación teórica realizada sobre los sistemas de limpieza de la pátina de óxido de manganeso se contraponen con las elecciones tomadas por el equipo de restauradores.
- La falta de análisis químicos durante la fase de limpieza impidieron la comprobación de que el tratamiento seleccionado fue el idóneo.
- El informe realizado sobre la intervención muestra grandes carencias.

