

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y LAS INTERVENCIONES DE RESTAURACIÓN

Liliana Rey Varela, lilianorey@hotmail.com 21/06/2018

ÉTICA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS INTERVENCIONES: ESTABLECER MODELOS SOSTENIBLES DESDE UNA ETICA DE LA RESTAURACIÓN

ENTENDER LAS NECESIDADES DE LAS OBRAS DE ARTE Y LAS POSIBILIDADES EFECTIVAS Y REALES PARA SOLVENTARLAS

ESTABLECER UN MODELO DE BASE DE DATOS QUE NOS PERMITA UNA GESTIÓN ÍNTEGRA DE LA INFORMACIÓN

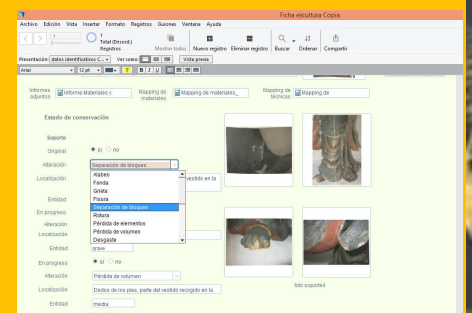
OBJETIVOS

METODOLOGÍAS

Un análisis de la teoría e historia de la restauración que nos llevará a:

- Entender el proceso que nos ha traído a este momento histórico
- Establecer las necesidades y posibilidades actuales en cuanto a restauración y conservación de bienes culturales,
- Analizar los cambios económicos, históricos, estéticos y socioculturales que nos han llevado a la cultura de la conservación preventiva como necesidad actual.

Una vez analizados los anteriores puntos, se establecerá un sistema de actuación, a partir del estudio de los campos y contenidos indispensables en la formulación de una base de datos que nos permita gestionar íntegramente un bien o de un número ilimitado de bienes.



La correcta gestión de la información mediante bases de datos completas que contemplen la información integral de determinado o determinados bienes culturales por una parte, y la correcta planificación de los principios de conservación por otras, son puntos indispensables en la sostenibilidad y ética de la restauración.

Debido al momento histórico actual y condicionados por las nuevas tecnologías, ambas acciones potencian y optimizan los recursos dedicados a la conservación.

CONCLUSIONES