

SOFTWARE LIBRE PARA LA DOCUMENTACIÓN DE BBCC. APLICACIÓN DE BLENDER EN LA RESTAURACIÓN VIRTUAL.

MARÍA JESÚS SALGADO DIZ. taurestauracion@gmail.com. 20/06/2015

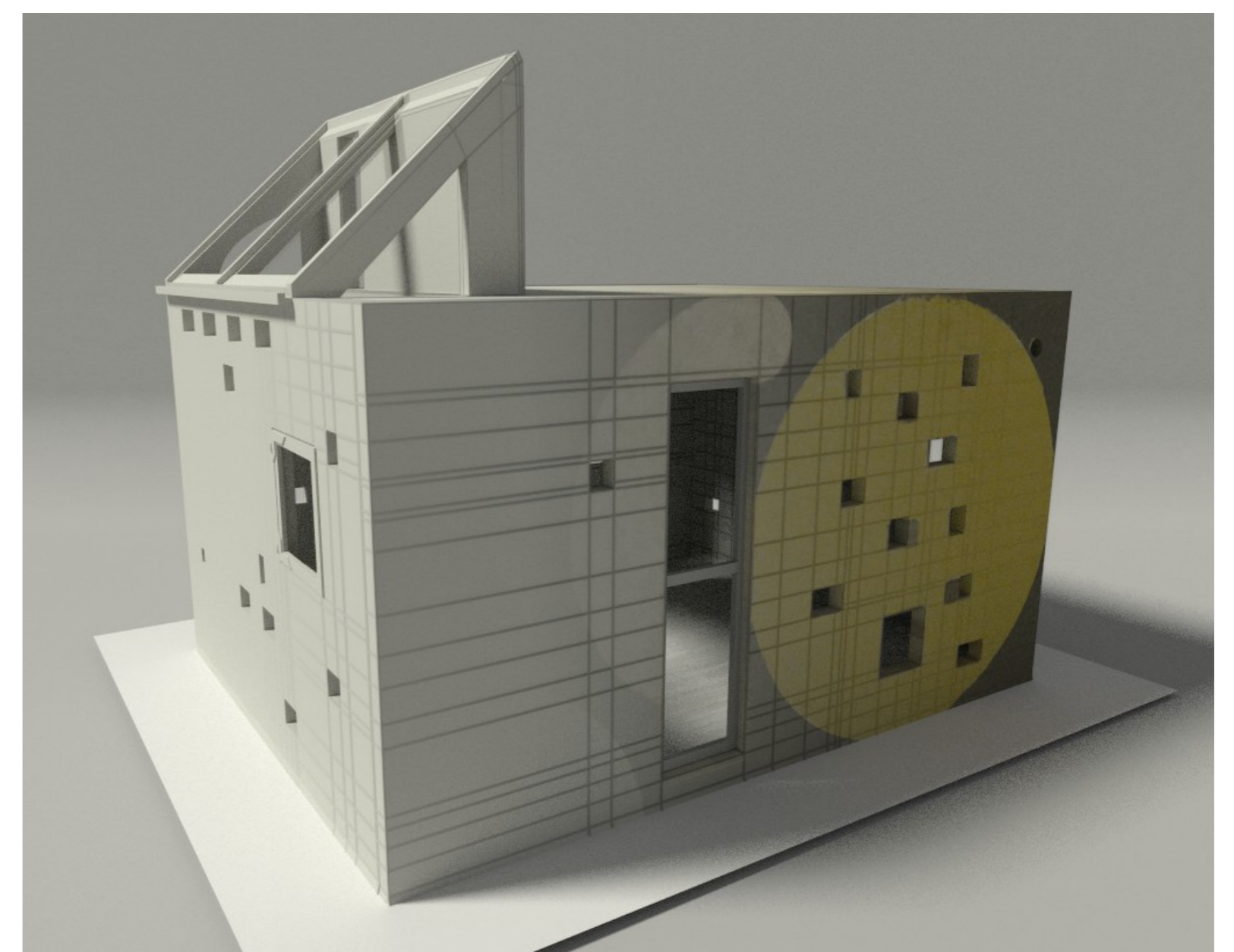
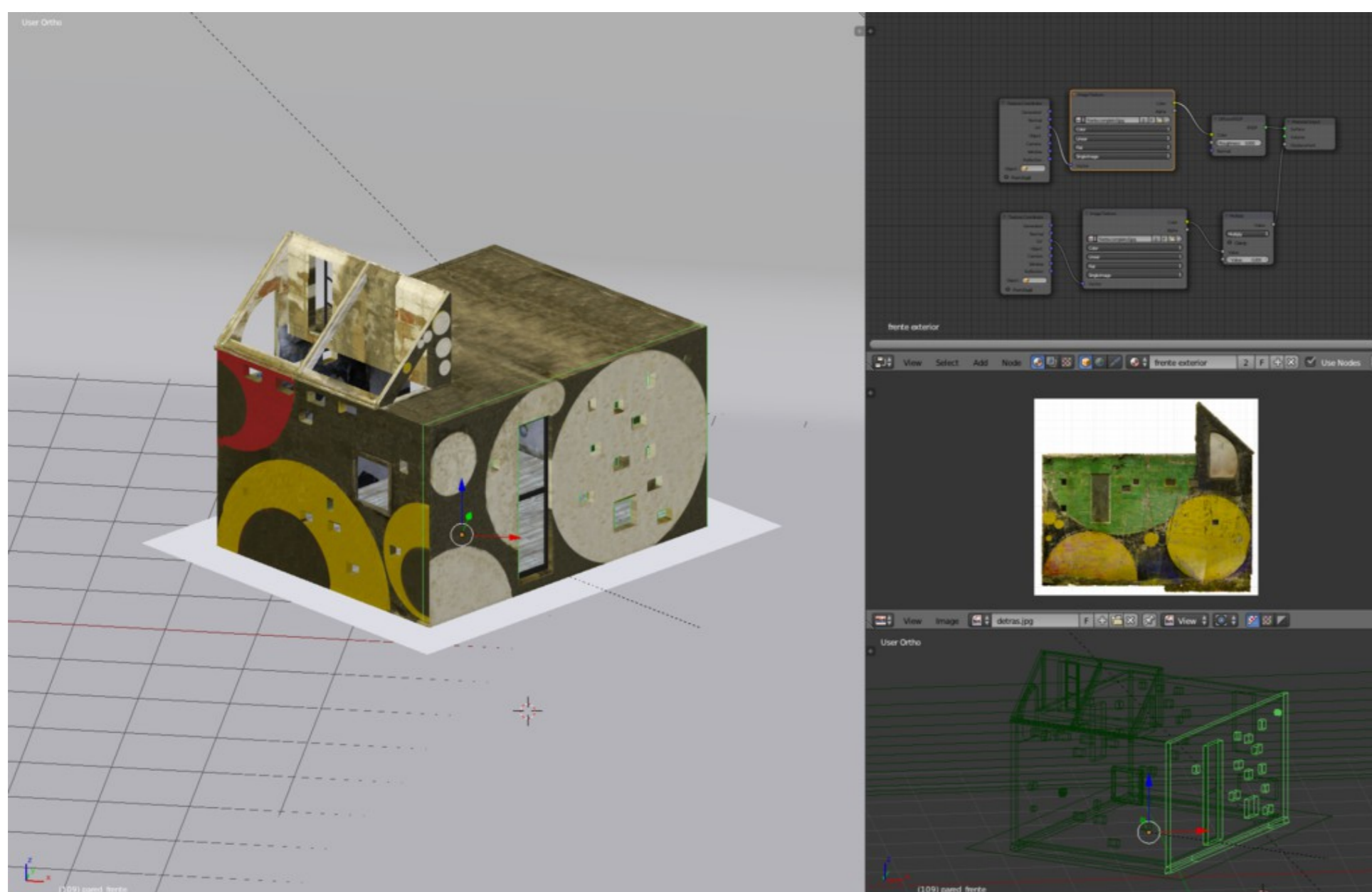
Objetivos



- Fomentar el uso del software libre en el campo de la conservación y la restauración.
- Dar a conocer nuevas formas gráficas de documentación del patrimonio.
- Mostrar el funcionamiento básico del editor de modelos 3D Blender con el fin de que el técnico lo incluya en sus herramientas de trabajo.

Metodología

- Instalación y aprendizaje básico del software de edición 3D Blender.
- Colaboración en planes de actuación para la virtualización del Jardín Museo de Man en Camelle.
- Utilización de un caso práctico del proyecto para mostrar las posibilidades que puede aportar la virtualización de una obra.



Enlace animación
Blender

Conclusiones

La elección de software libre para su uso en la documentación del patrimonio es sin duda una buena alternativa de trabajo, que no tiene nada que envidiar a otras aplicaciones similares de carácter privativo.

De todas las herramientas gráficas disponibles, Blender supera con creces las expectativas y tiene un potencial que bien empleado puede facilitar la difusión de un bien tanto desde un punto de vista técnico como turístico.

Gracias al avance de las tecnologías y la presencia de equipos potentes más asequibles, la representación virtual se está convirtiendo en una nueva disciplina dentro de la conservación y la restauración.