

# Propuesta de conservación: Capilla del Nazareno, Pontevedra

planta  
de cubiertas

Reyes Oubel Ruiz [oubelruiz@gmail.com](mailto:oubelruiz@gmail.com) 13/01/2016

## Objetivos

El objetivo fundamental del presente documento no es otro que la elaboración de un proyecto de conservación, ideado con el fin de salvaguardar la integridad física de una construcción de relevancia en el marco histórico y religioso de la ciudad en la que se ubica. Al mismo tiempo se consigue poner de manifiesto la necesidad de una estrategia de conservación del patrimonio cultural, mediante un método de trabajo que consiste en identificar, evaluar, detectar y controlar los riesgos para minimizarlos.

La necesidad de crear un proyecto de conservación para este bien inmueble en concreto surge tras observar las características del mismo. Esto hace referencia a las evidentes formas de alteración que sufre, sumado a la gran importancia espiritual que supone para las numerosas personas que acuden cada día allí movidos por sentimientos religiosos.



## Metodología

El método de trabajo fundamental a la hora de elaborar un plan de conservación debe ser siempre coherente con las circunstancias especiales de cada bien, no obstante existen una serie de pautas comunes para todos:

- Análisis de los bienes culturales, su estado de conservación y el uso y gestión que se hace de los mismos.
- Análisis de los riesgos de deterioro, valoración de los mismos y definición de prioridades respecto a los métodos de seguimiento y control.
- Diseño de métodos de seguimiento y control mediante el análisis de los recursos disponibles, la definición de medios técnicos y procedimientos de trabajo, y la planificación programada de los mismos con el horizonte siempre presente de un uso y gestión de los bienes compatible con su conservación.



alzado frontal



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

TÍTULO SUPERIOR EN CONSERVACIÓN  
RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS



ESCOLA SUPERIOR  
DE CONSERVACIÓN  
E RESTAURACIÓN  
DE BENS CULTURAIS  
DE GALICIA