

Plan de conservación preventiva aplicado.

Modelo organizativo, método de traballo e protocolos para o patrimonio téxtil no Museo Etnolóxico

María José Ruiz Vázquez. María.jose.ruiz.vazquez@xunta.es. 5-xuño-2014

Obxectivos

Analizar o entorno e o espazo dos bens.

Fixar o tempo de resposta en función do estado de conservación

Crear protocolos de actuación

Establecer un programa de prevención doadamente aplicable



Metodoloxía



1. Análise e diagnóstico a través da cumprimentación de fichas de inspección de espazos e de pezas relativas ao campo patrimonial dos téxtiles.

2. Selección e programación de medidas correctoras coa aplicación de protocolos

Conclusións

-Necesidade de avanzar no traballo interdisciplinar da práctica museográfica.

-Priorización da comunicación do programa de conservación

-A execución do plan de conservación garante o coñecemento das coleccións

-Aplicar o esforzo de xeito continuado comporta optimizar recursos e alcanzar o acceso dos bens cara a sociedade.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

TÍTULO SUPERIOR EN CONSERVACIÓN
RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS



ESCOLA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS DE GALICIA