

ANÁLISIS DE PIGMENTOS POR ESPECTROSCOPIA RAMAN DE LA VILLA ROMANA DE EL RUEDO (ALMEDINILLA, CÓRDOBA)

LAURA DARA MATEOS LUQUE ladama_lu@hotmail.com 10 de febrero de 2015

Objetivos

El análisis por espectroscopia Raman de tres fragmentos pertenecientes a la decoración pictórica de la estancia LXII de la villa Romana de El Ruedo, surge de la necesidad de completar los estudios ya existentes sobre la misma.

Metodología

Los espectros Raman de las muestras han sido registrados en un espectrómetro Raman Renishaw (InVia Raman Microscop) equipado con un microscopio Leica con varias lentes, monocromadores, filtros y un detector CCD. Los espectros fueron obtenidos por excitación con un láser verde (532 nm) entre 100 y 2000 cm^{-1} . Un total de 32 acumuladas por espectro fueron realizadas con el objetivo de aumentar la relación señal:ruido. Todos los tratamientos espectrales (corrección de la línea de base, suavizado, etc.) fueron realizados con el software Peakfit v. 4.11.

Conclusiones

Las investigaciones realizadas por espectroscopia Raman de las pinturas decorativas procedentes de fragmentos del hypocaustum de la villa romana de El Ruedo nos han permitido obtener una nueva y valiosa información sobre los pigmentos empleados en las mismas, lo que en un futuro puede ayudar mucho a la restauración de esta zona o de otra de la misma villa. Las conclusiones más importantes que se pueden extraer de este estudio se enumeran a continuación:

1. Hasta siete pigmentos diferentes han sido identificados, bien en su forma pura o mezclados entre ellos en diferentes proporciones: azul egipcio, carbón, calcita, gipsita, hematites, goethita y tierra verde.
2. La presencia de azul egipcio en la decoración de esta villa romana, que recordemos que se trataba de un pigmento caro y difícil de conseguir, puede, quizá, indicarnos un elevado estatus social de los habitantes de la villa y la riqueza de este asentamiento.
3. Para oscurecer o aclarar colores se han empleado carbón o gipsita y/o calcita, respectivamente.
4. El origen del carbón empleado es vegetal.
5. La presencia de yacimientos de hematites y de gipsita en la zona de la subbética cordobesa no lleva a pensar que estos pigmentos si eran de procedencia local.

