



# 1º-A

## 1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Fundamentos de física e química 2.1 (Dolores)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Alvaro)	Fundamentos de física e química 2.1 (Dolores)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Charo)	
9:30 - 10:30	Principios de conservación preventiva I 3.13 (Charo)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Charo)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Alvaro)	Principios de conservación preventiva I 3.13 (Charo)	Fundamentos de física e química 2.1 (Dolores)
10:30 - 11:30	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Susana)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Emma)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Teoría e historia da conservación restauración 3.13 (Antón)	Teoría e historia da conservación restauración 3.13 (Antón)
11:30-12:00					
12:00 - 13:00	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Susana)	Informática aplicada á documentación 3.14 (Emma)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Emma)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Emma)
13:00 - 14:00	Informática aplicada á documentación 3.14 (Emma)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Susana)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Susana)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Susana)
14:00 - 15:00	Informática aplicada á documentación 3.14 (Emma)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Susana)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Susana)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Susana)



# 1º-B

## 1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Fundamentos de física e química 2.1 (Dolores)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Alvaro)	Fundamentos de física e química 2.1 (Dolores)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Charo)	
9:30 - 10:30	Principios de conservación preventiva I 3.13 (Charo)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Charo)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Alvaro)	Principios de conservación preventiva I 3.13 (Charo)	Fundamentos de física e química 2.1 (Dolores)
10:30 - 11:30	Informática aplicada á documentación 3.14 (Emma)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Emma)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Teoría e historia da conservación restauración 3.13 (Antón)	Teoría e historia da conservación restauración 3.13 (Antón)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Informática aplicada á documentación 3.14 (Emma)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Emma)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Emma)
13:00 – 14:00	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)
14:00 – 15:00	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Informática aplicada á documentación 3.14 (Emma)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)



## 2º

### 1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Metodoloxía da investigación e da documentación 3.16 (Antón)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Charo)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Charo)		Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Charo)
9:30 - 10:30	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Susana)	Técnicas fotográficas I 3.17 (Ángela)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Susana)	Principios de conservación preventiva III 2.2 (Susana)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Susana)
10:30 - 11:30	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón)	Técnicas fotográficas I 3.17 (Ángela)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Araceli)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Araceli)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Araceli)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón)	Principios de conservación preventiva III 2.2 (Susana)	Metodoloxía da investigación e da documentación 3.16 (Antón)	Técnicas fotográficas I 3.17 (Ángela)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón)
13:00 – 14:00	Procedementos dos bens culturais 2.9 (Carmen Lage)	Procedementos dos bens culturais 2.9 (Carmen Lage)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón)
14:00 – 15:00	Procedementos dos bens culturais 2.9 (Carmen Lage)	Procedementos dos bens culturais 2.9 (Carmen Lage)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón)



## 3º ARQUEOLOXÍA

### 1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30		Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos I 3.10 (Fernando)	Historia dos bens arqueolóxicos I 3.10 (Alvaro)
9:30 - 10:30	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 3.10 (Granados)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)	Técnicas de estudo científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos I 3.17 (Angela)
10:30 - 11:30	Historia dos bens arqueolóxicos I 3.10 (Alvaro)	Técnicas de estudo científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Historia dos bens arqueolóxicos I 3.10 (Alvaro)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 3.10 (Granados)	Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos I 3.17 (Angela)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos I 3.10 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo)
13:00 – 14:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo)	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo)
14:00 – 15:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo)	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo)



## 3º ESCULTURA

### 1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30		Historia dos bens escultóricos I 1.6 (Granados)	Historia dos bens escultóricos I 1.6 (Granados)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 1.6 (Granados)	Historia dos bens escultóricos I 1.6 (Granados)
9:30 - 10:30	Técnicas de documentación gráfica dos bens escultóricos I 3.17 (Ángela)	Técnicas de estudo científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Técnicas de estudo científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos I 1.6 (Charo)
10:30 - 11:30	Técnicas de documentación gráfica dos bens escultóricos I 3.17 (Ángela)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos I 1.6 (Charo)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 1.6 (Granados)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.6 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.6 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)



## 3º PINTURA

### 1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Historia dos bens pictóricos I 2.6 (Granados)	Técnicas de estudio científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)		Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos I 2.6 (Araceli)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos I 2.6 (Araceli)
9:30 - 10:30	Técnicas de estudio científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Historia dos bens pictóricos I 2.6 (Granados)	Historia dos bens pictóricos I 2.6 (Granados)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 3.15 (Carmen Lage)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 3.15 (Carmen Lage)
10:30 - 11:30	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 2.6 (Granados)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 2.6 (Granados)	Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos I 3.17 (Angela)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 3.15 (Carmen Lage)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 3.15 (Carmen Lage)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana)	Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos I 3.17 (Angela)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.6 (Ana)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.6 (Ana)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana)



# 4º ARQUEOLOXÍA

## 1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Araceli)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Araceli)		Técnicas de estudo científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)
9:30 - 10:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro)	Historia dos bens arqueolóxicos III 3.11 (Alvaro)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Araceli)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Araceli)	Historia dos bens arqueolóxicos III 3.11 (Alvaro)
10:30 - 11:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Técnicas de estudo científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos III 3.11 (Fernando)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos III 3.11 (Fernando)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Historia dos bens arqueolóxicos III 3.11 (Alvaro)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)
13:00 - 14:00	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.10 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)
14:00 - 15:00	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.10 (Sonia)		Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)



## 4º ESCULTURA

### 1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30		Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Araceli)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Araceli)	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro)
9:30 - 10:30		Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Emma)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Araceli)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Araceli)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro)
10:30 - 11:30	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos III 1.7 (Fernando)	Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Emma)	Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Emma)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos III 1.7 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris)
13:00 - 14:00	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Cris)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris)
14:00 - 15:00	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Cris)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris)





## 4º PINTURA

### 1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Araceli)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Araceli)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Araceli)		
9:30 - 10:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Araceli)	Historia dos bens e pictóricos III 2.7 (Carmen Lage)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Araceli)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Araceli)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos III 2.7 (Fernando)
10:30 - 11:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Araceli)	Historia dos bens e pictóricos III 2.7 (Carmen Lage)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos III 2.7 (Fernando)	Técnicas de estudio científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)	Técnicas de estudio científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Historia dos bens e pictóricos III 2.7 (Carmen Lage)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.8 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.8 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.8 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.8 (Andrea)
13:00 - 14:00	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.8 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.8 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.8 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.8 (Andrea)
14:00 - 15:00	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.8 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.8 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.8 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.8 (Andrea)



# 1º-A

## 2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Principios de conservación preventiva II 3.13 (Susana)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Álvaro)	Fundamentos de física e química 2.1 (Dolores)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Charo)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Emma)
9:30 - 10:30	Fundamentos de física e química 2.1 (Dolores)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Charo)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Álvaro)	Principios de conservación preventiva II 3.13 (Susana)	Teoría e historia da conservación restauración 3.13. (Alberto)
10:30 - 11:30	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Emma)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Emma)	Prácticas de reintegración 2.3 (Ana Villarquide)	Informática aplicada á documentación 3.14 (Emma)	Fundamentos de física e química 2.1 (Dolores)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Teoría e historia da conservación restauración 3.13. (Alberto)	Informática aplicada á documentación 3.14 (Emma)	Prácticas de reintegración 2.3 (Ana Villarquide)	Informática aplicada á documentación 3.14 (Emma)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)
13:00 – 14:00	Prácticas de reintegración 2.3 (Ana Villarquide)	Prácticas de reintegración 2.3 (Ana Villarquide)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Prácticas de reintegración 2.3 (Ana Villarquide)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)
14:00 – 15:00	Prácticas de reintegración 2.3 (Ana Villarquide)	Prácticas de reintegración 2.3 (Ana Villarquide)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Prácticas de reintegración 2.3 (Ana Villarquide)	



# 1º-B

## 2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Principios de conservación preventiva II 3.13 (Susana)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Álvaro)	Fundamentos de física e química 2.1 (Dolores)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Charo)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Emma)
9:30 - 10:30	Fundamentos de física e química 2.1 (Dolores)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Charo)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Álvaro)	Principios de conservación preventiva II 3.13 (Susana)	Teoría e historia da conservación restauración 3.13. (Alberto)
10:30 - 11:30	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Emma)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Emma)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Fundamentos de física e química 2.1 (Dolores)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Teoría e historia da conservación restauración 3.13. (Alberto)	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Informática aplicada á documentación 3.14 (Emma)
13:00 – 14:00	Informática aplicada á documentación 3.14 (Emma)	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)
14:00 – 15:00	Informática aplicada á documentación 3.14 (Emma)		Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)



## 2º

### 2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Principios de conservación preventiva IV 2.2 (Alberto)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Susana)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Susana)		Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Susana)
9:30 - 10:30	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Susana)	Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Susana)	Difusión, técnicas de comunicación TIC 3.14 (Alberto)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Susana)
10:30 - 11:30	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Araceli)	Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Araceli)	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Quinteiro)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Araceli)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela)	Difusión, técnicas de comunicación TIC 3.14 (Alberto)	Principios de conservación preventiva IV 2.2 (Alberto)	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Quinteiro)	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)
13:00 – 14:00	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Quinteiro)	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)
14:00 – 15:00	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Quinteiro)	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)



## 3º ARQUEOLOXÍA

### 2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30		Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos II 3.14 (Emma)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos II 1.9 (Quinteiro)	Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos II 1.9 (Quinteiro)
9:30 - 10:30	Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 3.9 (Granados)	Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos II 3.14 (Emma)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos II 1.9 (Quinteiro)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 3.9 (Granados)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos II 1.9 (Quinteiro)
10:30 - 11:30	Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Historia dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Álvaro)	Historia dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Álvaro)	Historia dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Álvaro)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)
13:00 – 14:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)
14:00 – 15:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)



## 3º ESCULTURA

### 2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos II 1.9 (Quinteiro)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 1.7 (Granados)		Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos II 1.9 (Quinteiro)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 1.7 (Granados)
9:30 - 10:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos II 1.9 (Quinteiro)	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores)	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos II 1.9 (Quinteiro)	Técnicas de documentación gráfica dos bens escultóricos II 3.14 (Emma)
10:30 - 11:30	Historia dos bens escultóricos II 1.7 (Granados)	Historia dos bens escultóricos II 1.7 (Granados)	Historia dos bens escultóricos II 1.7 (Granados)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos II 1.6 (Charo)	Técnicas de documentación gráfica dos bens escultóricos II 3.14 (Emma)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos II 1.6 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)



## 3º PINTURA

### 2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos II 2.9 (Carmen Lage)	Técnicas de estudio científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 2.7 (Granados)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 2.7 (Granados)	
9:30 - 10:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos II 2.9 (Carmen Lage)	Historia dos bens pictóricos II 2.7 (Granados)	Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos II 3.14 (Emma)	Técnicas de estudio científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores)	Historia dos bens pictóricos II 2.7 (Granados)
10:30 - 11:30	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos II 2.7 (Ana Villarquide)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos II 2.9 (Carmen Lage)	Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos II 3.14 (Emma)	Historia dos bens pictóricos II 2.7 (Granados)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos II 2.7 (Ana Villarquide)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos II 2.9 (Carmen Lage)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)



## 4º ARQUEOLOXÍA

### 2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30					
9:30 - 10:30			Xestión e actividade profesional 3.16 (Alberto)	Proxectos de conservación restauración 3.16 (Antón)	Proxectos de conservación restauración 3.16 (Antón)
10:30 - 11:30			Proxectos de conservación restauración 3.16 (Antón)	Xestión e actividade profesional 3.16 (Alberto)	Xestión e actividade profesional 3.16 (Alberto)
11:30 - 12:00					
12:00 – 13:00	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)
13:00 – 14:00	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)
14:00 – 15:00	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)





## 4º ESCULTURA

### 2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30					
9:30 - 10:30			Xestión e actividade profesional 3.16 (Alberto)	Proxectos de conservación restauración 3.16 (Antón)	Proxectos de conservación restauración 3.16 (Antón)
10:30 - 11:30			Proxectos de conservación restauración 3.16 (Antón)	Xestión e actividade profesional 3.16 (Alberto)	Xestión e actividade profesional 3.16 (Alberto)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)
13:00 - 14:00	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)
14:00 - 15:00	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)



## 4º PINTURA

### 2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30					
9:30 - 10:30			Xestión e actividade profesional 3.16 (Alberto)	Proxectos de conservación restauración 3.16 (Antón)	Proxectos de conservación restauración 3.16 (Antón)
10:30 - 11:30			Proxectos de conservación restauración 3.16 (Antón)	Xestión e actividade profesional 3.16 (Alberto)	Xestión e actividade profesional 3.16 (Alberto)
11:30 - 12:00					
12:00 – 13:00	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)
13:00 – 14:00	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)
14:00 – 15:00	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)