



**2024/2025**

**1º-A**

**1º CUADRIMESTRE**

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
<b>8:30 - 9:30</b>	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Álvaro)		Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Pablo)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Fundamentos de física e química 3.13 (Pablo)
<b>9:30 - 10:30</b>	Principios de conservación preventiva I 3.13 (Pablo)	Principios de conservación preventiva I 3.13 (Pablo)	Fundamentos de física e química 3.13 (Pablo)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Pablo)
<b>10:30 - 11:30</b>	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Natalia)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Natalia)	Teoría e historia da conservación restauración 3.13 (Antón)	Fundamentos de física e química 3.13 (Pablo)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Alberto)
<b>11:30-12:00</b>					
<b>12:00 - 13:00</b>	Teoría e historia da conservación restauración 3.13 (Antón)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Álvaro)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Natalia)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Álvaro)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Alberto)
<b>13:00 - 14:00</b>	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Alberto)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Alberto)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Alberto)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Álvaro)
<b>14:00 - 15:00</b>	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Alberto)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Alberto)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Alberto)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Álvaro)



**XUNTA  
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN, FORMACIÓN  
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



ESCOLA · SUPERIOR  
DE · CONSERVACION  
E · RESTAURACION  
DE · BENS · CULTURAIS  
DE · G A L I C I A

Rúa Xeneral Martitegui s/n  
36002 Pontevedra. Tlf: 886159735  
escola.conservacion.galicia@edu.xunta.gal  
<https://escolaconservacion.gal>

**2024/2025**

**1º-B**

**1º CUADRIMESTRE**

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
<b>8:30 - 9:30</b>	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Álvaro)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Álvaro)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Pablo)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Comba)	Fundamentos de física e química 3.13 (Pablo)
<b>9:30 - 10:30</b>	Principios de conservación preventiva I 3.13 (Pablo)	Principios de conservación preventiva I 3.13 (Pablo)	Fundamentos de física e química 3.13 (Pablo)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Comba)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Pablo)
<b>10:30 - 11:30</b>	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Natalia)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Natalia)	Teoría e historia da conservación restauración 3.13 (Antón)	Fundamentos de física e química 3.13 (Pablo)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Álvaro)
<b>11:30-12:00</b>					
<b>12:00 – 13:00</b>	Teoría e historia da conservación restauración 3.13 (Antón)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Álvaro)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Natalia)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Álvaro)
<b>13:00 – 14:00</b>	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Comba)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Comba)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Comba)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)
<b>14:00 – 15:00</b>	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Comba)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Comba)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Comba)		Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)



**2024/2025**

**2º-A**

**1º CUADRIMESTRE**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>8:30 - 9:30</b>	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Pablo)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Pablo)	Principios de conservación preventiva III 2.2 (Alberto)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Natalia)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Natalia)
<b>9:30 - 10:30</b>	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Natalia)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Pablo)	Principios de conservación preventiva III 2.2 (Alberto)
<b>10:30 - 11:30</b>	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Metodoloxía da investigación e da documentación 3.16 (Charo)	Metodoloxía da investigación e da documentación 3.16 (Charo)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Pablo)
<b>11:30-12:00</b>					
<b>12:00 – 13:00</b>	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Pablo)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Pablo)
<b>13:00 – 14:00</b>	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Asun)	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Asun)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)
<b>14:00 – 15:00</b>	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Asun)	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Asun)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)		Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)

**2024/2025**

**2º-B**

**1º CUADRIMESTRE**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>8:30 - 9:30</b>	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Pablo)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Pablo)	Principios de conservación preventiva III 2.2 (Alberto)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Natalia)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Natalia)
<b>9:30 - 10:30</b>	Metodoloxía da investigación e da documentación 3.16 (Alberto)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Sonia)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Natalia)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Pablo)	Principios de conservación preventiva III 2.2 (Alberto)
<b>10:30 - 11:30</b>	Procedementos dos bens culturais 3,15 (Alberto)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Sonia)		Metodoloxía da investigación e da documentación 3.14 (Alberto)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Pablo)
<b>11:30-12:00</b>					
<b>12:00 – 13:00</b>	Procedementos dos bens culturais 3,15 (Alberto)	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Pablo)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Sonia)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Pablo)
<b>13:00 – 14:00</b>	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Sonia)	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Procedementos dos bens culturais 3,15 (Alberto)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Sonia)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Sonia)
<b>14:00 – 15:00</b>	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Sonia)	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Procedementos dos bens culturais 3,15 (Alberto)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Sonia)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Sonia)



**2024/2025**

**3º ARQUEOLOXÍA**

**1º CUADRIMESTRE**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>8:30 - 9:30</b>	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 3.11 (Victoria)		Historia dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Álvaro)	Historia dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Álvaro)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)
<b>9:30 - 10:30</b>	Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións I 2.1 (Asun)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 3.11 (Victoria)	Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións I 2.1 (Asun)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)
<b>10:30 - 11:30</b>	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)	Historia dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Álvaro)	Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Clara)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Clara)
<b>11:30-12:00</b>					
<b>12:00 – 13:00</b>	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)
<b>13:00 – 14:00</b>	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)
<b>14:00 – 15:00</b>	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)



**2024/2025**

**3º ESCULTURA**

**1º CUADRIMESTRE**

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
<b>8:30 - 9:30</b>	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía   1.5 (Victoria)		Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Historia dos bens escultóricos I 1.5 (Victoria)
<b>9:30 - 10:30</b>	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Técnicas de documentación gráfica dos bens escultóricos I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Técnicas de estudo científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións I 2.1 (Asun)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Técnicas de estudo científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións I 2.1 (Asun)
<b>10:30 - 11:30</b>	Iconoloxía iconografía e tipoloxía   1.5 (Victoria)	Técnicas de documentación gráfica dos bens escultóricos I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos   1.5 (Alberto)	Historia dos bens escultóricos I 1.5 (Victoria)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Susana)
<b>11:30 - 12:00</b>					
<b>12:00 - 13:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Susana)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Susana)	Historia dos bens escultóricos I 1.5 (Victoria)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Susana)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Susana)
<b>13:00 - 14:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Susana)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Susana)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Susana)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Susana)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Susana)
<b>14:00 - 15:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Susana)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Susana)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Susana)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Susana)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos   1.5 (Alberto)



**XUNTA  
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN, FORMACIÓN  
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



ESCOLA SUPERIOR  
DE CONSERVACION  
E RESTAURACION  
DE BENS CULTURAIS  
DE GALICIA

Rúa Xeneral Martitegui s/n  
36002 Pontevedra. Tlf: 886159735  
escola.conservacion.galicia@edu.xunta.gal  
<https://escolaconservacion.gal>

**2024/2025**

**3º PINTURA**

**1º CUADRIMESTRE**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>8:30 - 9:30</b>	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 2.5 (Victoria)		Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos I 3.14 e 3.17 (Angela)
<b>9:30 - 10:30</b>	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage)	Historia dos bens pictóricos I 2.5 (Victoria)	Historia dos bens pictóricos I 2.5 (Victoria)	Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos I 3.14 e 3.17 (Angela)
<b>10:30 - 11:30</b>	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos I 2.5 (Sonia)	Técnicas de estudo científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións I 2.1 (Asun)	Técnicas de estudo científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións I 2.1 (Asun)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos I 2.5 (Sonia)	Historia dos bens pictóricos I 2.5 (Victoria)
<b>11:30 - 12:00</b>					
<b>12:00 - 13:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 2.5 (Victoria)
<b>13:00 - 14:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)
<b>14:00 - 15:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)





**2024/2025**

**4º ARQUEOLOXÍA**

**1º CUADRIMESTRE**

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
<b>8:30 - 9:30</b>	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Natalia)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Natalia)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro)	Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións III 2.1 (Asun)	
<b>9:30 - 10:30</b>	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Natalia)	Historia dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Alvaro)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro)	Historia dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Alvaro)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Natalia)
<b>10:30 - 11:30</b>	Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións III 2.1 (Asun)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Comba)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro)	Historia dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Alvaro)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Comba)
<b>11:30 - 12:00</b>					
<b>12:00 - 13:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Clara)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Clara)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Clara)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Clara)	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Clara)
<b>13:00 - 14:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Clara)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Clara)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Clara)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Clara)	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Clara)
<b>14:00 - 15:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Clara)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Clara)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Clara)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Clara)	





**2024/2025**

**4º ESCULTURA**

**1º CUADRIMESTRE**

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
<b>8:30 - 9:30</b>	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Natalia)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Natalia)	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións III 2.1 (Asun)		
<b>9:30 - 10:30</b>	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Natalia)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos III 1.7 (Comba)	Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Natalia)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Natalia)
<b>10:30 - 11:30</b>	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos III 1.7 (Comba)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro)	Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Natalia)	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións III 2.1 (Asun)	Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Natalia)
<b>11:30 - 12:00</b>					
<b>12:00 - 13:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)
<b>13:00 - 14:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)
<b>14:00 - 15:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)

# 2024/2025

# 4º PINTURA

## 1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
<b>8:30 - 9:30</b>	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Natalia)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Natalia)			Técnicas de estudio científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións III 2.1 (Asun)
<b>9:30 - 10:30</b>	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Natalia)	Técnicas de estudio científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións III 2.1 (Asun)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Andrea)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Andrea)	Xestión do patrimonio cultural 3.16 (Natalia)
<b>10:30 - 11:30</b>	Historia dos bens pictóricos III 2.9 (Carmen Lage)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos III 2.7 (Araceli)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Andrea)	Historia dos bens pictóricos III 2.9 (Carmen Lage)	Historia dos bens pictóricos III 2.9 (Carmen Lage)
<b>11:30 - 12:00</b>					
<b>12:00 - 13:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos III 2.7 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)
<b>13:00 - 14:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)
<b>14:00 - 15:00</b>	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)