



2021/2022

1º-A

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo)		Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Antón)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo)
9:30 - 10:30	Principios de conservación preventiva I Aula Magna (Pablo)	Principios de conservación preventiva I Aula Magna (Pablo)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo)
10:30 - 11:30	Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Álvaro)	Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Álvaro)	Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo)	Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Antón)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro)	Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Álvaro)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)
13:00 – 14:00	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)
14:00 – 15:00	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)



2021/2022

1º-B

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)	Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Antón/)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)	Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo)
9:30 - 10:30	Principios de conservación preventiva I Aula Magna (Pablo)	Principios de conservación preventiva I Aula Magna (Pablo)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)	Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo)
10:30 - 11:30	Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Álvaro)	Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Álvaro)	Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo)	Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Antón)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro)	Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Álvaro)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)
13:00 – 14:00	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)
14:00 – 15:00	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)		Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)



2021/2022

2º-A

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores)		Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Emma)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores)
9:30 - 10:30	Metodoloxía da investigación e da documentación 3.16 (Charo)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo)	Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo)	Principios de conservación preventiva III 3.13 (Alberto)
10:30 - 11:30	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Principios de conservación preventiva III 3.13 (Alberto)	Metodoloxía da investigación e da documentación 3.16 (Charo)	Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Emma)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Emma)	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo)
13:00 – 14:00	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Procedementos dos bens culturais 3.15 (Pablo)	Procedementos dos bens culturais 3.15 (Pablo)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)
14:00 – 15:00	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Procedementos dos bens culturais 3.15 (Pablo)	Procedementos dos bens culturais 3.15 (Pablo)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)



2021/2022

2º-B

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores)		Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Emma)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores)
9:30 - 10:30	Metodoloxía da investigación e da documentación 3.14 (Alberto)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)	Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo)	Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo)	Principios de conservación preventiva III 3.13 (Alberto)
10:30 - 11:30	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)	Principios de conservación preventiva III 3.13 (Alberto)	Metodoloxía da investigación e da documentación 3.14 (Alberto)	Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Emma)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)	Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Emma)	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Asun)	Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo)
13:00 – 14:00	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Asun)	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Asun)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)
14:00 – 15:00	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Asun)	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)



2021/2022

3º ARQUEOLOXÍA

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 3.11 (Granados)		Historia dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Álvaro)	Historia dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Álvaro)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)
9:30 - 10:30	Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Fernando)	Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)
10:30 - 11:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 3.11 (Granados)	Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Fernando)	Historia dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Álvaro)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)
13:00 – 14:00	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)
14:00 – 15:00	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)



2021/2022

3º ESCULTURA

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Historia dos bens escultóricos I 1.5 (Granados)		Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Historia dos bens escultóricos I 1.5 (Granados)
9:30 - 10:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Técnicas de documentación gráfica dos bens escultóricos I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)
10:30 - 11:30	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 1.5 (Granados)	Técnicas de documentación gráfica dos bens escultóricos I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos I 1.5 (Asun)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 1.5 (Granados)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Historia dos bens escultóricos I 1.5 (Granados)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos I 1.5 (Asun)



2021/2022

3º PINTURA

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 2.5 (Granados)		Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos I 3.14 e 3.17 (Angela)
9:30 - 10:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage)	Historia dos bens pictóricos I 2.5 (Granados)	Historia dos bens pictóricos I 2.5 (Granados)	Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos I 3.14 e 3.17 (Angela)
10:30 - 11:30	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos I 2.5 (Asun)	Técnicas de estudo científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Técnicas de estudo científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos I 2.5 (Asun)	Historia dos bens pictóricos I 2.5 (Granados)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 2.5 (Granados)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)



2021/2022

4º ARQUEOLOXÍA

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro)	Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)	Historia dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Alvaro)
9:30 - 10:30	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Historia dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Alvaro)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Fernando)	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)
10:30 - 11:30	Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro)	Historia dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Alvaro)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Fernando)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)		Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	



2021/2022

4º ESCULTURA

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)		Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos III 1.7 (Fernando)	
9:30 - 10:30	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos III 1.7 (Fernando)	Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Emma)	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)
10:30 - 11:30	Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Emma)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro)	Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Emma)	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)



2021/2022

4º PINTURA

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Técnicas de estudio científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)		
9:30 - 10:30	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Técnicas de estudio científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Andrea)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Andrea)	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)
10:30 - 11:30	Historia dos bens pictóricos III 2.9 (Carmen Lage)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos III 2.7 (Fernando)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Andrea)	Historia dos bens pictóricos III 2.9 (Carmen Lage)	Historia dos bens pictóricos III 2.9 (Carmen Lage)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos III 2.7 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)



2021/2022

1º-A

2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Alberto)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro)	Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Alberto)	Principios de conservación preventiva II Aula Magna (Pablo)	Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo)
9:30 - 10:30	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo)	Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo)	Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma)	Principios de conservación preventiva II Aula Magna (Pablo)
10:30 - 11:30	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)	Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)
13:00 – 14:00	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)
14:00 – 15:00	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)	Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela)	



2021/2022

1º-B

2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Alberto)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro)	Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Alberto)	Principios de conservación preventiva II Aula Magna (Pablo)	Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo)
9:30 - 10:30	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)	Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo)	Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo)	Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma)	Principios de conservación preventiva II Aula Magna (Pablo)
10:30 - 11:30	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)	Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)	Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)
13:00 – 14:00	Prácticas de reintegración 2.3 (Andrea)	Prácticas de reintegración 2.3 (Andrea)	Prácticas de reintegración 2.3 (Andrea)	Prácticas de reintegración 2.3 (Andrea)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)
14:00 – 15:00	Prácticas de reintegración 2.3 (Andrea)	Prácticas de reintegración 2.3 (Andrea)	Prácticas de reintegración 2.3 (Andrea)	Prácticas de reintegración 2.3 (Andrea)	



2021/2022

2º-A

2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli)		Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo)	Procedementos dos bens culturais 2.9 (Carmen Lage)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores)
9:30 - 10:30	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores)	Difusión, técnicas de comunicación TIC 3.14 (Álvaro)	Principios de conservación preventiva IV 3.13 (Susana)	Procedementos dos bens culturais 2.9 (Carmen Lage)	Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela)
10:30 - 11:30	Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo)	Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores)	Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli)	Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela)	Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo)	Difusión, técnicas de comunicación TIC 3.14 (Álvaro)	Principios de conservación preventiva IV 3.13 (Susana)	Prácticas de limpeza 3.5 (Susana)
13:00 – 14:00	Prácticas de limpeza 3.5 (Susana)	Prácticas de limpeza 3.5 (Susana)	Procedementos dos bens culturais 2.9 (Carmen Lage)	Prácticas de limpeza 3.5 (Susana)	Prácticas de limpeza 3.5 (Susana)
14:00 – 15:00	Prácticas de limpeza 3.5 (Susana)	Prácticas de limpeza 3.5 (Susana)	Procedementos dos bens culturais 2.9 (Carmen Lage)	Prácticas de limpeza 3.5 (Susana)	Prácticas de limpeza 3.5 (Susana)



2021/2022

2º-B

2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli)	Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela)	Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo)		Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores)
9:30 - 10:30	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores)	Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela)	Principios de conservación preventiva IV 3.13 (Susana)	Difusión, técnicas de comunicación TIC 3.14 (Asun)	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)
10:30 - 11:30	Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo)	Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores)	Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli)	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)	Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo)	Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela)	Principios de conservación preventiva IV 3.13 (Susana)	Difusión, técnicas de comunicación TIC 3.14 (Asun)
13:00 – 14:00	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)	Procedementos dos bens culturais 2.9 (Alberto)	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)	Procedementos dos bens culturais 2.9 (Alberto)
14:00 – 15:00	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)	Procedementos dos bens culturais 2.9 (Alberto)	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)	Prácticas de limpeza 3.8 (Charo)	Procedementos dos bens culturais 2.9 (Alberto)



2021/2022

3º ARQUEOLOXÍA

2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos II 1.9 (Quinteiro)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos II 1.9 (Quinteiro)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 3.9 (Granados)	Historia dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Álvaro)	Historia dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Álvaro)
9:30 - 10:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos II 1.9 (Quinteiro)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos II 1.9 (Quinteiro)	Técnicas de estudo científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 3.9 (Granados)
10:30 - 11:30	Historia dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Álvaro)	Técnicas de estudo científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos II 3.16 (Emma)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos II 3.16 (Emma)
13:00 – 14:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)
14:00 – 15:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)		Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando)



2021/2022

3º ESCULTURA

2º CUADRIMESTRE					
	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores)	Historia dos bens escultóricos II 1.7 (Granados)		Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos II 1.9 (Alberto)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos II 1.9 (Alberto)
9:30 - 10:30	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos II 1.7 (Charo)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 1.7 (Granados)	Técnicas de documentación gráfica dos bens escultóricos II 3.16 (Emma)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos II 1.9 (Alberto)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos II 1.9 (Alberto)
10:30 - 11:30	Historia dos bens escultóricos II 1.7 (Granados)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos II 1.7 (Charo)	Técnicas de documentación gráfica dos bens escultóricos II 3.16 (Emma)	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores)	Historia dos bens escultóricos II 1.7 (Granados)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 1.7 (Granados)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina)



2021/2022

3º PINTURA

2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30		Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos II 2.9 (Asun)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos II 2.9 (Asun)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 2.7 (Granados)	Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos II 3.16 (Emma)
9:30 - 10:30	Historia dos bens pictóricos II 2.7 (Granados)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos II 2.9 (Asun)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos II 2.9 (Asun)	Técnicas de estudo científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores)	Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos II 3.16 (Emma)
10:30 - 11:30	Técnicas de estudo científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos II 2.7 (Asun)	Historia dos bens pictóricos II 2.7 (Granados)	Historia dos bens pictóricos II 2.7 (Granados)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos II 2.7 (Asun)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 2.7 (Granados)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma)



2021/2022

4º ARQUEOLOXÍA

2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30					
9:30 - 10:30	Xestión e actividade profesional 2.2 (Asun)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón)		Xestión e actividade profesional 2.2 (Asun)
10:30 - 11:30	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Xestión e actividade profesional 2.2 (Asun)	Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón)	Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)
13:00 - 14:00	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)
14:00 - 15:00			Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia)	



2021/2022

4º ESCULTURA

2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30					
9:30 - 10:30	Xestión e actividade profesional 2.2 (Asun)		Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón)		Xestión e actividade profesional 2.2 (Asun)
10:30 - 11:30	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Xestión e actividade profesional 2.2(Asun)	Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón)	Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)
13:00 - 14:00	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)
14:00 - 15:00			Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón)



2021/2022

4º PINTURA

2º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30					
9:30 - 10:30	Xestión e actividade profesional 2.2(Asun)		Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón)		Xestión e actividade profesional 2.2 (Asun)
10:30 - 11:30	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)		Xestión e actividade profesional 2.2(Asun)	Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón)	Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)
13:00 - 14:00	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)
14:00 - 15:00		Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)	Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli)