



2020/2021

1º-A

1º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|--|--|--|--|--|
| 8:30 - 9:30 | Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo) | | Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Antón) | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) | Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo) |
| 9:30 - 10:30 | Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma) | Principios de conservación preventiva I Aula Magna (Pablo) | Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro) | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) | Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro) |
| 10:30 - 11:30 | Principios de conservación preventiva I Aula Magna (Pablo) | Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma) | Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo) | Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo) | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana) |
| 11:30-12:00 | | | | | |
| 12:00 – 13:00 | Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Antón) | Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo) | Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma) | Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma) | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana) |
| 13:00 – 14:00 | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana) | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana) | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana) | Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma) |
| 14:00 – 15:00 | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana) | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana) | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana) | Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma) |



2020/2021

1º-B

1º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|---|---|---|---|--|
| 8:30 - 9:30 | Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo) | Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma) | Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Antón) | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Charo) | Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo) |
| 9:30 - 10:30 | Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma) | Principios de conservación preventiva I Aula Magna (Pablo) | Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro) | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Charo) | Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro) |
| 10:30 - 11:30 | Principios de conservación preventiva I Aula Magna (Pablo) | Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma) | Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo) | Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo) | Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma) |
| 11:30-12:00 | | | | | |
| 12:00 – 13:00 | Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Antón) | Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo) | Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma) | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) | Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma) |
| 13:00 – 14:00 | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Charo) | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Charo) | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Charo) | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) |
| 14:00 – 15:00 | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Charo) | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Charo) | Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Charo) | | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) |



2020/2021

2º-A

1º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|--|--|--|--|--|
| 8:30 - 9:30 | Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores) | Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores) | | Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli) | Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores) |
| 9:30 - 10:30 | Metodoloxía da investigación e da documentación 3.16 (Charo) | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón) | Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo) | Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo) | Principios de conservación preventiva III 3.13 (Susana) |
| 10:30 - 11:30 | Técnicas fotográficas I 3.16 (Ángela) | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón) | Principios de conservación preventiva III 3.13 (Susana) | Metodoloxía da investigación e da documentación 3.16 (Charo) | Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli) |
| 11:30-12:00 | | | | | |
| 12:00 – 13:00 | Técnicas fotográficas I 3.16 (Ángela) | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón) | Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli) | Técnicas fotográficas I 3.16 (Ángela) | Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo) |
| 13:00 – 14:00 | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón) | Procedementos dos bens culturais 3.15 (Pablo) | Procedementos dos bens culturais 3.15 (Pablo) | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón) | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón) |
| 14:00 – 15:00 | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón) | Procedementos dos bens culturais 3.15 (Pablo) | Procedementos dos bens culturais 3.15 (Pablo) | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón) | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Antón) |



2020/2021

2º-B

1º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|---|---|---|--|---|
| 8:30 - 9:30 | Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores) | Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores) | | Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli) | Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores) |
| 9:30 - 10:30 | Metodoloxía da investigación e da documentación 3.14 (Alberto) | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Susana) | Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo) | Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo) | Principios de conservación preventiva III 3.13 (Susana) |
| 10:30 - 11:30 | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Susana) | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Susana) | Principios de conservación preventiva III 3.13 (Susana) | Metodoloxía da investigación e da documentación 3.14 (Alberto) | Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli) |
| 11:30-12:00 | | | | | |
| 12:00 – 13:00 | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Susana) | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Susana) | Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli) | Procedementos dos bens culturais 1.9 (Quinteiro) | Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo) |
| 13:00 – 14:00 | Técnicas fotográficas I 3.17 (Ángela) | Procedementos dos bens culturais 1.9 (Quinteiro) | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Susana) | Procedementos dos bens culturais 1.9 (Quinteiro) | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Susana) |
| 14:00 – 15:00 | Técnicas fotográficas I 3.17 (Ángela) | Procedementos dos bens culturais 1.9 (Quinteiro) | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Susana) | Técnicas fotográficas I 3.17 (Ángela) | Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Susana) |



2020/2021

3º ARQUEOLOXÍA

1º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|---|--|---|--|--|
| 8:30 - 9:30 | Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 3.11 (Granados) | Historia dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Álvaro) | Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores) | | Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro) |
| 9:30 - 10:30 | Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores) | Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Fernando) | Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos I 3.16 (Ángela) | Historia dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Álvaro) | Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro) |
| 10:30 - 11:30 | Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro) | Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 3.11 (Granados) | Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos I 3.16 (Ángela) | Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Fernando) | Historia dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Álvaro) |
| 11:30-12:00 | | | | | |
| 12:00 – 13:00 | Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo) |
| 13:00 – 14:00 | Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo) |
| 14:00 – 15:00 | Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.12 (Carmen Lorenzo) |



2020/2021

3º ESCULTURA

| 1º CUADRIMESTRE | | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
| 8:30 - 9:30 | Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro) | Historia dos bens escultóricos I 1.5 (Granados) | | Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro) | Historia dos bens escultóricos I 1.5 (Granados) |
| 9:30 - 10:30 | Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro) | Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos I 3.16 (Ángela) | Técnicas de estudo científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores) | Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro) | Técnicas de estudo científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores) |
| 10:30 - 11:30 | Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 1.5 (Granados) | Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos I 3.16 (Ángela) | Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos I 1.5 (Charo) | Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 1.5 (Granados) | Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos I 1.5 (Charo) |
| 11:30 - 12:00 | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto) | Historia dos bens escultóricos I 1.5 (Granados) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto) |
| 13:00 - 14:00 | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto) | Técnica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto) |
| 14:00 - 15:00 | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto) | Técnica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto) |



2020/2021

3º PINTURA

1º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|---|---|---|---|--|
| 8:30 - 9:30 | Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage) | Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage) | Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 2.5 (Granados) | | Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos I 3.16 (Angela) |
| 9:30 - 10:30 | Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage) | Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage) | Historia dos bens pictóricos I 2.5 (Granados) | Historia dos bens pictóricos I 2.5 (Granados) | Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos I 3.16 (Angela) |
| 10:30 - 11:30 | Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli) | Técnicas de estudo científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores) | Técnicas de estudo científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores) | Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli) | Historia dos bens pictóricos I 2.5 (Granados) |
| 11:30 - 12:00 | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana) | Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 2.5 (Granados) |
| 13:00 - 14:00 | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana) | Técnica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana) |
| 14:00 - 15:00 | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana) | Técnica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Ana) |



2020/2021

4º ARQUEOLOXÍA

1º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|---|--|---|---|---|
| 8:30 - 9:30 | Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Araceli) | Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Araceli) | Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro) | Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores) | Historia dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Alvaro) |
| 9:30 - 10:30 | Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Araceli) | Historia dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Alvaro) | Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro) | Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Fernando) | Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Araceli) |
| 10:30 - 11:30 | Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia) | Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro) | Historia dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Alvaro) | Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Fernando) |
| 11:30 - 12:00 | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia) | Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia) |
| 13:00 - 14:00 | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia) | Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia) |
| 14:00 - 15:00 | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia) | | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia) | | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia) |



2020/2021

4º ESCULTURA

1º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|--|--|--|--|--|
| 8:30 - 9:30 | Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Araceli) | Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Araceli) | | Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos III 1.7 (Fernando) | |
| 9:30 - 10:30 | Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Araceli) | Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro) | Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos III 1.7 (Fernando) | Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Emma) | Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Araceli) |
| 10:30 - 11:30 | Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Emma) | Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro) | Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Emma) | Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores) | Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores) |
| 11:30 - 12:00 | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris) | Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris) |
| 13:00 - 14:00 | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris) | Técnica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Cris) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris) |
| 14:00 - 15:00 | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris) | Técnica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Cris) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.8 (Cris) |



2020/2021

4º PINTURA

1º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|--|--|---|--|--|
| 8:30 - 9:30 | Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Araceli) | Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Araceli) | Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Araceli) | | |
| 9:30 - 10:30 | Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Araceli) | Técnicas de estudio científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores) | Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Araceli) | Técnicas de estudio científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores) | Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Araceli) |
| 10:30 - 11:30 | Historia dos bens e pictóricos III 2.7 (Carmen Lage) | Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos III 2.7 (Fernando) | Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Araceli) | Historia dos bens e pictóricos III 2.7 (Carmen Lage) | Historia dos bens e pictóricos III 2.7 (Carmen Lage) |
| 11:30 - 12:00 | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea) | Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos III 2.7 (Fernando) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea) |
| 13:00 - 14:00 | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea) | Técnica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea) |
| 14:00 - 15:00 | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea) | Técnica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea) |



2020/2021

1º-A

2º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|---|---|--|--|--|
| 8:30 - 9:30 | Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo) | Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro) | Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Alberto) | Principios de conservación preventiva II Aula Magna (Pablo) | Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Alberto) |
| 9:30 - 10:30 | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) | Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo) | Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo) | Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma) | Principios de conservación preventiva II Aula Magna (Pablo) |
| 10:30 - 11:30 | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) | Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo) | Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro) | Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma) | Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo) |
| 11:30-12:00 | | | | | |
| 12:00 – 13:00 | Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma) | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) | Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma) | Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma) | Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela) |
| 13:00 – 14:00 | Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela) | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) | Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela) | Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela) | Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela) |
| 14:00 – 15:00 | Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela) | Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma) | Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela) | Prácticas de reintegración 2.4 (Ángela) | |



2020/2021

1º-B

2º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|---|---|--|--|--|
| 8:30 - 9:30 | Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo) | Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro) | Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Alberto) | Principios de conservación preventiva II Aula Magna (Pablo) | Teoría e historia da conservación restauración Aula Magna (Alberto) |
| 9:30 - 10:30 | Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma) | Bioloxía aplicada á conservación restauración Aula Magna (Pablo) | Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo) | Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma) | Principios de conservación preventiva II Aula Magna (Pablo) |
| 10:30 - 11:30 | Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma) | Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo) | Antropoloxía e patrimonio etnográfico Aula Magna (Álvaro) | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) | Fundamentos de física e química Aula Magna (Pablo) |
| 11:30-12:00 | | | | | |
| 12:00 – 13:00 | Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma) | Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma) | Historia da arte e os bens culturais I Aula Magna (Emma) | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) |
| 13:00 – 14:00 | Prácticas de reintegración 2.3 (Ana) | Prácticas de reintegración 2.3 (Ana) | Prácticas de reintegración 2.3 (Ana) | Prácticas de reintegración 2.3 (Ana) | Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage) |
| 14:00 – 15:00 | Prácticas de reintegración 2.3 (Ana) | Prácticas de reintegración 2.3 (Ana) | Prácticas de reintegración 2.3 (Ana) | Prácticas de reintegración 2.3 (Ana) | |



2020/2021

2º-A

2º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|--|--|--|---|--|
| 8:30 - 9:30 | Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli) | | Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo) | Procedementos dos bens culturais 2.9 (Carmen Lage) | Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores) |
| 9:30 - 10:30 | Principios de conservación preventiva IV 3.13 (Alberto) | Difusión, técnicas de comunicación TIC 3.14 (Alberto) | Principios de conservación preventiva IV 3.13 (Alberto) | Procedementos dos bens culturais 2.9 (Carmen Lage) | Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela) |
| 10:30 - 11:30 | Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo) | Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli) | Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores) | Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli) | Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela) |
| 11:30-12:00 | | | | | |
| 12:00 – 13:00 | Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela) | Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo) | Difusión, técnicas de comunicación TIC 3.14 (Alberto) | Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores) | Prácticas de limpeza 3.5 (Charo) |
| 13:00 – 14:00 | Procedementos dos bens culturais 2.9 (Carmen Lage) | Prácticas de limpeza 3.5 (Charo) | Prácticas de limpeza 3.5 (Charo) | Prácticas de limpeza 3.5 (Charo) | Prácticas de limpeza 3.5 (Charo) |
| 14:00 – 15:00 | Procedementos dos bens culturais 2.9 (Carmen Lage) | Prácticas de limpeza 3.5 (Charo) | Prácticas de limpeza 3.5 (Charo) | Prácticas de limpeza 3.5 (Charo) | Prácticas de limpeza 3.5 (Charo) |



2020/2021

2º-B

2º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|--|--|--|---|--|
| 8:30 - 9:30 | Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli) | Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela) | Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo) | | Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores) |
| 9:30 - 10:30 | Principios de conservación preventiva IV 3.13 (Alberto) | Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela) | Principios de conservación preventiva IV 3.13 (Alberto) | Difusión, técnicas de comunicación TIC 3.14 (Alberto) | Procedementos dos bens culturais 2.9 (Alberto) |
| 10:30 - 11:30 | Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo) | Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli) | Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores) | Historia da arte e os bens culturais II 3.13 (Araceli) | Procedementos dos bens culturais 2.9 (Alberto) |
| 11:30-12:00 | | | | | |
| 12:00 – 13:00 | Prácticas de limpeza 3.8 (Susana) | Física e química aplicadas á conservación restauración 3.13 (Pablo) | Técnicas fotográficas II 3.17 (Ángela) | Tecnoloxía e propiedades dos materiais 3.13 (Dolores) | Difusión, técnicas de comunicación TIC 3.14 (Alberto) |
| 13:00 – 14:00 | Prácticas de limpeza 3.8 (Susana) | Prácticas de limpeza 3.8 (Susana) | Prácticas de limpeza 3.8 (Susana) | Procedementos dos bens culturais 2.9 (Alberto) | Prácticas de limpeza 3.8 (Susana) |
| 14:00 – 15:00 | Prácticas de limpeza 3.8 (Susana) | Prácticas de limpeza 3.8 (Susana) | Prácticas de limpeza 3.8 (Susana) | Procedementos dos bens culturais 2.9 (Alberto) | Prácticas de limpeza 3.8 (Susana) |



2020/2021

3º ARQUEOLOXÍA

2º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|---|--|--|--|--|
| 8:30 - 9:30 | Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos II 1.9 (Quinteiro) | Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos II 1.9 (Quinteiro) | Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 3.9 (Granados) | | Historia dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Álvaro) |
| 9:30 - 10:30 | Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos II 1.9 (Quinteiro) | Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos II 1.9 (Quinteiro) | Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores) | Historia dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Álvaro) | Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 3.9 (Granados) |
| 10:30 - 11:30 | Historia dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Álvaro) | Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores) | Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) | Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) | Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos II 3.16 (Emma) |
| 11:30-12:00 | | | | | |
| 12:00 – 13:00 | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) | Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos II 3.16 (Emma) |
| 13:00 – 14:00 | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) | Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) |
| 14:00 – 15:00 | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) | Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) | Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II 3.9 (Fernando) |



2020/2021

3º ESCULTURA

| 2º CUADRIMESTRE | | | | | |
|------------------------|---|--|--|---|--|
| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
| 8:30 - 9:30 | Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos II 1.7 (Charo) | Historia dos bens escultóricos II 1.7 (Granados) | | Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos II 1.9 (Quinteiro) | Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos II 1.9 (Quinteiro) |
| 9:30 - 10:30 | Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores) | Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 1.7 (Granados) | Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos II 3.16 (Emma) | Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos II 1.9 (Quinteiro) | Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos II 1.9 (Quinteiro) |
| 10:30 - 11:30 | Historia dos bens escultóricos II 1.7 (Granados) | Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos II 1.7 (Charo) | Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos II 3.16 (Emma) | Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores) | Historia dos bens escultóricos II 1.7 (Granados) |
| 11:30 - 12:00 | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina) | Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 1.7 (Granados) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina) |
| 13:00 - 14:00 | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina) | Técnica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina) |
| 14:00 - 15:00 | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina) | Técnica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina) | Práctica da conservación activa dos bens escultóricos II 1.7 (Cristina) |



2020/2021

3º PINTURA

2º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|--|--|--|--|---|
| 8:30 - 9:30 | | Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos II 2.9 (Carmen Lage) | Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos II 2.9 (Carmen Lage) | Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 2.7 (Granados) | Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos II 3.16 (Emma) |
| 9:30 - 10:30 | Historia dos bens pictóricos II 2.7 (Granados) | Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos II 2.9 (Carmen Lage) | Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos II 2.9 (Carmen Lage) | Técnicas de estudo científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores) | Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos II 3.16 (Emma) |
| 10:30 - 11:30 | Técnicas de estudo científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións II 2.1 (Dolores) | Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos II 2.7 (Ana) | Historia dos bens pictóricos II 2.7 (Granados) | Historia dos bens pictóricos II 2.7 (Granados) | Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos II 2.7 (Ana) |
| 11:30 - 12:00 | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma) | Iconoloxía iconografía e tipoloxía II 2.7 (Granados) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma) |
| 13:00 - 14:00 | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma) | Técnica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma) |
| 14:00 - 15:00 | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma) | Técnica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma) | Práctica da conservación activa dos bens pictóricos II 2.7 (Inma) |



2020/2021

4º ARQUEOLOXÍA

2º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| 8:30 - 9:30 | | | | | |
| 9:30 - 10:30 | Xestión e actividade profesional 2.2 (Pablo) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) | Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón) | Xestión e actividade profesional 2.2 (Pablo) | |
| 10:30 - 11:30 | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) | Xestión e actividade profesional 2.2 (Pablo) | Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón) | Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón) |
| 11:30 - 12:00 | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) |
| 13:00 - 14:00 | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) |
| 14:00 - 15:00 | | | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 3.11 (Sonia) | |



2020/2021

4º ESCULTURA

2º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|---|--|--|--|--|
| 8:30 - 9:30 | | | | | |
| 9:30 - 10:30 | Xestión e actividade profesional 2.2 (Pablo) | | Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón) | Xestión e actividade profesional 2.2 (Pablo) | |
| 10:30 - 11:30 | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) | Xestión e actividade profesional 2.2 (Pablo) | Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón) | Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón) |
| 11:30 - 12:00 | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) |
| 13:00 - 14:00 | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) |
| 14:00 - 15:00 | | | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) | Técnica e práctica da conservación activa e preventiva 1.5 (Antón) |



2020/2021

4º PINTURA

2º CUADRIMESTRE

| | Luns | Martes | Mércores | Xoves | Venres |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| 8:30 - 9:30 | | | | | |
| 9:30 - 10:30 | Xestión e actividade profesional 2.2 (Pablo) | | Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón) | Xestión e actividade profesional 2.2 (Pablo) | |
| 10:30 - 11:30 | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) | | Xestión e actividade profesional 2.2 (Pablo) | Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón) | Proxectos de conservación restauración 2.2 (Antón) |
| 11:30 - 12:00 | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) |
| 13:00 - 14:00 | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) |
| 14:00 - 15:00 | | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) | Técnica e prácticas da conservación activa e preventiva 2.5 (Araceli) |