



2022/2023

1º-A

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Fundamentos de física e química 3.13 (Pablo)		Teoría e historia da conservación restauración 3.13 (Antón)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Fundamentos de física e química 3.13 (Pablo)
9:30 - 10:30	Principios de conservación preventiva I 3.13 (Pablo)	Principios de conservación preventiva I 3.13 (Pablo)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Álvaro)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Pablo)
10:30 - 11:30	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Álvaro)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Álvaro)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Pablo)	Fundamentos de física e química 3.13 (Pablo)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Teoría e historia da conservación restauración 3.13 (Antón)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Álvaro)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Álvaro)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)
13:00 – 14:00	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)
14:00 – 15:00	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.4 (Susana)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)



2022/2023

1º-B

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Fundamentos de física e química 3.13 (Pablo)	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)	Teoría e historia da conservación restauración 3.13 (Antón/)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)	Fundamentos de física e química 3.13 (Pablo)
9:30 - 10:30	Principios de conservación preventiva I 3.13 (Pablo)	Principios de conservación preventiva I 3.13 (Pablo)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Álvaro)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Pablo)
10:30 - 11:30	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Álvaro)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Álvaro)	Bioloxía aplicada á conservación restauración 3.13 (Pablo)	Fundamentos de física e química 3.13 (Pablo)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Teoría e historia da conservación restauración 3.13 (Antón)	Antropoloxía e patrimonio etnográfico 3.13 (Álvaro)	Historia da arte e os bens culturais I 3.13 (Álvaro)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)
13:00 – 14:00	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)	Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)
14:00 – 15:00	Informática aplicada á documentación 3.16 (Emma)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)	Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 2.3 (Asun)		Debuxo e cor 2.9 (Carmen Lage)



2022/2023

2º-A

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Dolores)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Dolores)		Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Emma)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Dolores)
9:30 - 10:30	Metodoloxía da investigación e da documentación 3.16 (Charo)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Pablo)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Pablo)	Principios de conservación preventiva III 2.2 (Alberto)
10:30 - 11:30	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Principios de conservación preventiva III 2.2 (Alberto)	Metodoloxía da investigación e da documentación 3.16 (Charo)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Emma)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Emma)	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Pablo)
13:00 – 14:00	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Procedementos dos bens culturais 3.15 (Pablo)	Procedementos dos bens culturais 3.15 (Pablo)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)
14:00 – 15:00	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Procedementos dos bens culturais 3.15 (Pablo)	Procedementos dos bens culturais 3.15 (Pablo)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.8 (Antón)



2022/2023

2º-B

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Dolores)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Dolores)		Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Emma)	Tecnoloxía e propiedades dos materiais 2.2 (Dolores)
9:30 - 10:30	Metodoloxía da investigación e da documentación 3.14 (Alberto)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Pablo)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Pablo)	Principios de conservación preventiva III 2.2 (Alberto)
10:30 - 11:30	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)	Principios de conservación preventiva III 2.2 (Alberto)	Metodoloxía da investigación e da documentación 3.14 (Alberto)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Emma)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)	Historia da arte e os bens culturais II 2.2 (Emma)	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Asun)	Física e química aplicadas á conservación restauración 2.2 (Pablo)
13:00 – 14:00	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Asun)	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Asun)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)
14:00 – 15:00	Procedementos dos bens culturais 1.9 (Asun)	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)	Técnicas fotográficas I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 3.5 (Susana)



2022/2023

3º ARQUEOLOXÍA

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 3.11 (Granados)		Historia dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Álvaro)	Historia dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Álvaro)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)
9:30 - 10:30	Técnicas de estudo científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Fernando)	Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Técnicas de estudo científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)
10:30 - 11:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 3.11 (Granados)	Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Fernando)	Historia dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Álvaro)
11:30-12:00					
12:00 – 13:00	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos I 1.9 (Quinteiro)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)
13:00 – 14:00	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)
14:00 – 15:00	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I 3.11 (Carmen Lorenzo)



2022/2023

3º ESCULTURA

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Historia dos bens escultóricos I 1.5 (Granados)		Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Historia dos bens escultóricos I 1.5 (Granados)
9:30 - 10:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Técnicas de documentación gráfica dos bens escultóricos I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos I 1.9 (Quinteiro)	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)
10:30 - 11:30	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 1.5 (Granados)	Técnicas de documentación gráfica dos bens escultóricos I 3.14 e 3.17 (Ángela)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos I 1.5 (Asun)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 1.5 (Granados)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Historia dos bens escultóricos I 1.5 (Granados)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos I 1.5 (Alberto)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos I 1.5 (Asun)



2022/2023

3º PINTURA

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 2.5 (Granados)		Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos I 3.14 e 3.17 (Angela)
9:30 - 10:30	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos I 2.9 (Carmen Lage)	Historia dos bens pictóricos I 2.5 (Granados)	Historia dos bens pictóricos I 2.5 (Granados)	Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos I 3.14 e 3.17 (Angela)
10:30 - 11:30	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos I 2.5 (Asun)	Técnicas de estudo científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Técnicas de estudo científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións I 2.1 (Dolores)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos I 2.5 (Asun)	Historia dos bens pictóricos I 2.5 (Granados)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Iconoloxía iconografía e tipoloxía I 2.5 (Granados)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos I 2.5 (Araceli)



2022/2023

4º ARQUEOLOXÍA

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro)	Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)	Historia dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Alvaro)
9:30 - 10:30	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Historia dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Alvaro)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Fernando)	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)
10:30 - 11:30	Técnicas de estudio científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III 1.9 (Quinteiro)	Historia dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Alvaro)	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Fernando)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)		Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III 3.9 (Sonia)	



2022/2023

4º ESCULTURA

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)		Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos III 1.7 (Fernando)	
9:30 - 10:30	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro)	Técnica da conservación preventiva dos bens escultóricos III 1.7 (Fernando)	Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Emma)	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)
10:30 - 11:30	Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Emma)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro)	Historia dos bens escultóricos III 1.7 (Emma)	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)	Técnicas de estudio científico dos materiais escultóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Teoría e práctica das técnicas dos bens escultóricos III 1.9 (Quinteiro)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Técnica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)	Práctica da conservación activa dos bens escultóricos III 1.7 (Charo)



2022/2023

4º PINTURA

1º CUADRIMESTRE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 - 9:30	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Técnicas de estudio científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)		
9:30 - 10:30	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)	Técnicas de estudio científico dos materiais pictóricos e as súas alteracións III 2.1 (Dolores)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Andrea)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Andrea)	Xestión do patrimonio cultural 2.2 (Álvaro)
10:30 - 11:30	Historia dos bens pictóricos III 2.9 (Carmen Lage)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos III 2.7 (Fernando)	Teoría e práctica das técnicas dos bens pictóricos III 3.15 (Andrea)	Historia dos bens pictóricos III 2.9 (Carmen Lage)	Historia dos bens pictóricos III 2.9 (Carmen Lage)
11:30 - 12:00					
12:00 - 13:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Técnica da conservación preventiva dos bens pictóricos III 2.7 (Fernando)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)
13:00 - 14:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)
14:00 - 15:00	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Técnica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)	Práctica da conservación activa dos bens pictóricos III 2.7 (Andrea)