

CURSO 2023/2024 - EXAMES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

DATA / HORA	17/06/2024	18/06/2024	19/06/2024	20/06/2024	21/06/2024	24/06/2024	25/06/2024	26/06/2024	27/06/2024
09:00-10:00	3º Historia I Arqueoloxía (3.11) Escultura (2.2) Pintura (2.2)	3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións I (3.13)	1º Prácticas de reintegración 1ºA- 2.3 1ºB- 2.4	2º Principios de conservación preventiva III (2.2)	1º Fundamentos de física e química (3.13)	2º Principios de conservación preventiva IV (2.2)	2º Difusión, técnicas de comunicación: TIC (3.14)	3º Técnica da conservación preventiva II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Técnicas de documentación gráfica II Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)
10:00-11:00		3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións II (3.13)	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía I Arqueoloxía Escultura Pintura (2.2)						
11:00-12:00					2º Metodoloxía da investigación e da documentación 2ºA- 3.14 2ºB- 3.16				
12:00-13:00	4º Historia III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	2º Historia da arte e os bens culturais II (2.2)	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía II Arqueoloxía Escultura Pintura (2.2)	1º Historia da arte e os bens culturais I (3.13)		1º Antropoloxía e patrimonio etnográfico (3.13)		1º Principios de conservación preventiva I (3.13)	4º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións III (3.13)
13:00-14:00					1º Informática aplicada á documentación (3.16)		2º Procedementos dos bens culturais (2.9)		
14:00-15:00	2º Tecnoloxía e propiedades dos materiais (3.13)	3º Historia II Arqueoloxía (3.9) Escultura (2.2) Pintura (2.2)	4º Técnica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	2º Física e química aplicadas á conservación restauración (2.2)		4º Técnica da conservación preventiva III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)		1º Principios de conservación preventiva II (3.13)	3º Técnica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)
16:00-17:00	1º Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 1ºA- 2.3 1ºB- 2.4	1º Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración 1ºA- 2.3 1ºB- 2.4	1º Debuxo e cor (2.9)	1º Prácticas de reintegración 1ºA- 2.3 1ºB- 2.4					
17:00-18:00	2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 2ºA- 3.5 2ºB- 3.8	2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais 2ºA- 3.5 2ºB- 3.8	2º Técnicas fotográficas I (3.14)	2º Técnicas fotográficas II (3.14)	2º Prácticas de limpeza de bens culturais 2ºA-3.5 2ºB-3.8	2º Prácticas de limpeza de bens culturais 2ºA-3.5 2ºB-3.8	1º Teoría e historia da conservación restauración (3.13)	3º Técnica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	4º Xestión e actividade profesional (2.2)
18:00-19:00	3º Teoría e práctica das técnicas II Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)	3º Teoría e práctica das técnicas II Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)			
19:00-20:00				4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	4º Teoría e práctica das técnicas III Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)	4º Xestión do patrimonio cultural (2.2)	3º Técnicas de documentación gráfica I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)	

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

ANULACIÓN DE CONVOCATORIA: ata o 14 de xuño de 2024 (incluído)
REVISIÓN DE EXAMES: datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación
SESIÓN DE AVALIACIÓN: 1 de xullo de 2024
RECLAMACIÓN DE NOTAS: 2 e 3 de xullo de 20234