



## CURSO 2021/2022

### EXAMES EN CONVOCATORIA ORDINARIA DAS MATERIAS DO 1º CUADRIMESTRE

DATA / HORA	Venres 21/01/2022	Luns 24/01/2022	Martes 25/01/2022	Mércores 26/01/2022	Xoves 27/01/2022	Venres 28/01/2022
09:00-10:00	2º Metodoloxía da investigación e da documentación A aula 3.14 B aula 3.16	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.11)	2º Principios de conservación preventiva III (3.13)	3º Técnicas de estudo científico dos materiais e as súas alteracións I (2.1)	3º Historia I Arqueoloxía (3.11) Escultura Pintura (2.7)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)
10:00-11:00	4º Técnica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Xestión do patrimonio cultural (2.2)	3º Técnica da conservación preventiva I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	4º Técnicas de estudo científico dos materiais e as súas alteracións III (2.1)	4º Historia III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	
11:00-12:00	3º Técnica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)		4º Teoría e práctica das técnicas III Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)	3º Teoría e práctica das técnicas I Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)		
12:00-13:00	1º Principios de conservación preventiva I (Aula Magna)	3º Técnicas de documentación gráfica I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)			4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	
13:00-14:00		2º Técnicas fotográficas I 3.17	2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais A aula 3.5 B aula 3.8	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)		
14:00-15:00	2º Técnicas fotográficas I 3.17	1º Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración A aula 2.3 B aula 2.4	1º Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración A aula 2.3 B aula 2.4	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	
16:00-20:00		2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais A aula 3.5 B aula 3.8	2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais A aula 3.5 B aula 3.8			3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

**ANULACIÓN DE CONVOCATORIA:** ata o 18 de xaneiro de 2022 (incluído)  
**REVISIÓN DE EXAMES:** datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación  
**SESIÓN DE AVALIACIÓN:** 1 de febreiro de 2022  
**RECLAMACIÓN DE NOTAS:** 2 e 3 de febreiro de 2022



## CURSO 2021/2022

### EXAMES EN CONVOCATORIA ORDINARIA DAS MATERIAS ANUAIS E DO 2º CUADRIMESTRE

DATA / HORA	Mércores 18/05/2022	Xoves 19/05/2022	Venres 20/05/2022	Luns 23/05/2021	Martes 24/05/2022	Mércores 25/05/2022	Xoves 26/05/2022	Venres 27/05/2021
09:00-10:00	1º Fundamentos de física e química (Aula Magna)	1º Teoría e historia da conservación restauración (Aula Magna)	2º Física e química aplicadas á conservación restauración (3.13)	1º Bioloxía aplicada á conservación restauración (Aula Magna)	1º Historia da arte e os bens culturais I (Aula Magna)	2º Tecnoloxía e propiedades dos materiais (3.13)		
10:00-11:00								
11:00-12:00	3º Técnica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía II Arqueoloxía Escultura Pintura (3.11)	1º Antropoloxía e patrimonio etnográfico (Aula Magna)	3º Historia II Arqueoloxía (3.9) Escultura Pintura (2.7)	2º Procedementos dos bens culturais aula 2.9	1º Principios de conservación preventiva II (Aula Magna)		1º Informática aplicada á documentación (3.16)
12:00-13:00								
13:00-14:00	4º Xestión e actividade profesional (2.2)	2º Historia da arte e os bens culturais II (3.13)	2º Difusión, técnicas de comunicación: TIC (3.14)			3º Técnicas de documentación gráfica II Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)	1º Debuxo e cor (2.9)	
14:00-15:00	3º Técnicas de estudo científico dos materiais e as súas alteracións II (2.1)		4º Proxectos de conservación restauración (2.2)	2º Principios de conservación preventiva IV (3.13)	3º Técnica da conservación preventiva II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)			
16:00-20:00	2º Técnicas fotográficas II aula 3.17	3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	1º Prácticas de reintegración A aula 2.3 B aula 2.4 2º Prácticas de limpeza de bens culturais A aula 3.5 B aula 3.8	1º Prácticas de reintegración A aula 2.3 B aula 2.4 2º Prácticas de limpeza de bens culturais A aula 3.5 B aula 3.8	3º Teoría e práctica das técnicas II Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

**ANULACIÓN DE CONVOCATORIA:** ata o 13 de maio de 2022 (incluído)

**REVISIÓN DE EXAMES:** datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación

**SESIÓN DE AVALIACIÓN:** 31 de maio de 2022

**RECLAMACIÓN DE NOTAS:** 1 e 2 de xuño de 2022



## CURSO 2021/2022 - EXAMES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

DATA / HORA	Luns 13/06/2022	Martes 14/06/2022	Mércores 15/06/2022	Xoves 16/06/2022	Venres 17/06/2021	Luns 20/06/2022	Martes 21/06/2022	Mércores 22/06/2022	Xoves 23/06/2022	Luns 27/06/2022
<b>09:00-10:00</b>	3º Técnica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía II Arqueoloxía Escultura Pintura (3.11)	2º Física e química aplicadas á conservación restauración (3.13)	2º Historia da arte e os bens culturais II (3.13)	1º Bioloxía aplicada á conservación restauración (Aula Magna)	2º Tecnoloxía e propiedades dos materiais (3.13)	3º Historia II Arqueoloxía (3.9) Escultura Pintura (2.7)	3º Técnica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	2º Metodoloxía da investigación e da documentación A aula 3.14 B aula 3.16	3º Técnicas de documentación gráfica II Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)
<b>10:00-11:00</b>									3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.11)	
<b>11:00-12:00</b>	1º Fundamentos de física e química (Aula Magna)	4º Xestión do patrimonio cultural (2.2)	3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións I (2.1)	1º Teoría e historia da conservación restauración (Aula Magna)	2º Principios de conservación preventiva III (3.13)	1º Antropoloxía e patrimonio etnográfico (Aula Magna)	1º Principios de conservación preventiva I (Aula Magna)	2º Difusión, técnicas de comunicación: TIC (3.16)		
<b>12:00-13:00</b>			3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións II (2.1)		3º Técnica da conservación preventiva I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)				1º Principios de conservación preventiva II (Aula Magna)	
<b>13:00-14:00</b>	4º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións III (2.1)	3º Historia I Arqueoloxía (3.11) Escultura Pintura (2.7)	4º Técnica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Técnica da conservación preventiva II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Historia III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Xestión e actividade profesional (2.2)	2º Procedementos dos bens culturais (2.9)	1º Historia da arte e os bens culturais I (Aula Magna)	3º Técnicas de documentación gráfica I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)	1º Informática aplicada á documentación (3.16)
<b>14:00-15:00</b>	2º Principios de conservación preventiva IV (3.13)			4º Técnica da conservación preventiva III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)				4º Proxectos de conservación restauración (2.2)		
<b>16:00-20:00</b>	1º Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración A aula 2.3 B aula 2.4	1º Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración A aula 2.3 B aula 2.4	2º Técnicas fotográficas I (3.17)	2º Técnicas fotográficas II (3.17)	1º Prácticas de reintegración A aula 2.3 B aula 2.4	1º Prácticas de reintegración A aula 2.3 B aula 2.4	4º Teoría e práctica das técnicas III Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)	1º Debuxo e cor (2.9)	3º Teoría e práctica das técnicas I Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)	3º Teoría e práctica das técnicas II Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)
	2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais A aula 3.5 B aula 3.8	2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais A aula 3.5 B aula 3.8			2º Prácticas de limpeza de bens culturais A aula 3.5 B aula 3.8	2º Prácticas de limpeza de bens culturais A aula 3.5 B aula 3.8				
	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)			3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)				
	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)			4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)				

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

**ANULACIÓN DE CONVOCATORIA:** ata o 10 de xuño de 2022 (incluído)  
**REVISIÓN DE EXAMES:** datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación  
**SESIÓN DE AVALIACIÓN:** 29 de xuño de 2022  
**RECLAMACIÓNS DE NOTAS:** 30 de Xuño e 1 de xullo de 2022



## CURSO 2021/2022

### CALENDARIO TRABAJO FIN DE ESTUDOS

<b>CONVOCATORIA DE FEBREIRO</b>				
Xoves 20/01/2022	Luns 07/02/2022	Martes 08/02/2022	Mércores 09/02/2022	Xoves 10/02/2022
ANULACIÓN OU ENTREGA TFE	DEFENSA TFE	DEFENSA TFE	RECLAMACIÓNS	RECLAMACIÓNS
<b>CONVOCATORIA ORDINARIA</b>				
Venres 20/05/22	Martes 07/06/2022	Mércores 08/06/2022	Xoves 09/06/2022	Venres 10/06/2022
ANULACIÓN OU ENTREGA TFE	DEFENSA TFE	DEFENSA TFE	RECLAMACIÓNS	RECLAMACIÓNS
<b>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b>				
Venres 17/06/2022	Martes 05/07/2022	Mércores 06/07/2022	Xoves 07/07/2022	Venres 8/07/2022
ANULACIÓN OU ENTREGA TFE	DEFENSA TFE	DEFENSA TFE	RECLAMACIÓNS	RECLAMACIÓNS