



CURSO 2020/2021 - EXAMES CONVOCATORIA ORDINARIA - 1º CUADRIMESTRE

DATA / HORA	20/01/2021	21/01/2021	22/01/2021	25/01/2021	26/01/2021	27/01/2021	28/01/2021	29/01/2021
09:00-10:00	4º Técnica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	2ºA / 2ºB Metodoloxía da investigación e da documentación (3.14 / 3.16)	2º Principios de conservación preventiva III (3.13)	3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións I (2.2)	3º Historia I Arqueoloxía (3.11)	4º Historia III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7)	4º Técnica da conservación preventiva III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	
10:00-11:00				4º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións III (2.2)				
11:00-12:00	3º Teoría e práctica das técnicas I Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)	3º Técnica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Técnica da conservación preventiva I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.2)	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.13)		1º Principios de conservación preventiva I (Aula Magna)	3º Técnicas de documentación gráfica I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)	4º Teoría e práctica das técnicas III Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)
12:00-13:00			4º Xestión do patrimonio cultural (2.2)		3º Historia I Escultura Pintura (3.13)			
13:00-14:00								
14:00-15:00								
16:00-20:00	2ºA / 2ºB Técnicas fotográficas I (3.17)	1ºA / 1ºB Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración (2.3 / 2.4)	1ºA / 1ºB Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración (2.3 / 2.4)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	2ºA / 2ºB Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais (3.5 / 3.8)

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

ANULACIÓN DE CONVOCATORIA: ata o 19 de xaneiro de 2021 (incluído)
REVISIÓN DE EXAMES: datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación
SESIÓN DE AVALIACIÓN: 3 de febreiro de 2021
RECLAMACIÓN DE NOTAS: 4 e 5 de febreiro de 2021



CURSO 2020/2021

EXAMES - CONVOCATORIA ORDINARIA - MATERIAS ANUAIS E 2º CUADRIMESTRE

DATA / HORA	19/05/2021	20/05/2021	21/05/2021	24/05/2021	25/05/2021	26/05/2021	27/05/2021	28/05/2021
09:00-10:00	1º Fundamentos de física e química (Aula Magna)	1º Teoría e historia da conservación restauración (Aula Magna)	2º Tecnoloxía e propiedades dos materiais (3.13)	1º Bioloxía aplicada á conservación restauración (Aula Magna)	1º Historia da arte e os bens culturais I (Aula Magna)	2º Física e química aplicadas á conservación restauración (3.13)	3º Técnicas de documentación gráfica II Arqueoloxía Escultura (3.16)	3º Técnica da conservación preventiva II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)
10:00-11:00								2º A / 2º B Difusión, técnicas de comunicación: TIC (3.14)
11:00-12:00	3º Técnica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Teoría e práctica das técnicas II Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)	1º Antropoloxía e patrimonio etnográfico (Aula Magna)	3º Historia II Arqueoloxía (3.9) Escultura (3.13) Pintura (3.13)	2º A / 2º B Procedementos dos bens culturais (2.9)	1º Principios de conservación preventiva II (Aula Magna)	1º A / 1º B Debuxo e cor (2.9)	1º A / 1º B Informática aplicada á documentación (3.16)
12:00-13:00								
13:00-14:00	4º Xestión e actividade profesional (2.2)	2º Historia da arte e os bens culturais II (3.13)	4º Proxectos de conservación restauración (2.2)	2º Principios de conservación preventiva IV (3.13)				
14:00-15:00	3º Técnicas de estudo científico dos materiais e as súas alteracións II (2.2)							
16:00-20:00	2º A / 2º B Técnicas fotográficas II (3.17)	3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	1º A / 1º B Prácticas de reintegración (2.3 / 2.4)	1º A / 1º B Prácticas de reintegración (2.3 / 2.4)	
						2º A / 2º B Prácticas de limpeza de bens culturais (3.5 / 3.8)	2º A / 2º B Prácticas de limpeza de bens culturais (3.5 / 3.8)	

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

ANULACIÓN DE CONVOCATORIA: ata o 14 de maio de 2021 (incluído)

REVISIÓN DE EXAMES: datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación

SESIÓN DE AVALIACIÓN: 2 de xuño de 2021

RECLAMACIÓN DE NOTAS: 3 e 4 de xuño de 2021



CURSO 2020/2021 - EXAMES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

DATA / HORA	14/06/2021	15/06/2021	16/06/2021	17/06/2021	18/06/2021	21/06/2021	22/06/2021	23/06/2021	24/06/2021	25/06/2021
09:00-10:00	3º Técnica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía II Arqueoloxía Escultura Pintura (3.13)	2º Tecnoloxía e propiedades dos materiais (3.13)	2º Historia da arte e os bens culturais II (3.13)	1º Bioloxía aplicada á conservación restauración (Aula Magna)	2º Física e química aplicadas á conservación restauración (3.13)	3º Historia II Arqueoloxía (3.9) Escultura (3.13) Pintura (3.13)	3º Técnica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	2ªA / 2ºB Metodoloxía da investigación e da documentación (3.14 / 3.16)	3º Técnicas de documentación gráfica II Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)
10:00-11:00								3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.13)		
11:00-12:00	1º Fundamentos de física e química (Aula Magna)	4º Xestión do patrimonio cultural (2.2)	3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións I (2.2)	1º Teoría e historia da conservación restauración (Aula Magna)	2º Principios de conservación preventiva III (3.13)	1º Antropoloxía e patrimonio etnográfico (Aula Magna)	1º Principios de conservación preventiva I (Aula Magna)	2ªA / 2ºB Difusión, técnicas de comunicación: TIC (3.16)	1º Principios de conservación preventiva II (Aula Magna)	1ªA / 1ºB Informática aplicada á documentación (3.16)
12:00-13:00			3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións II (2.2)		3º Técnica da conservación preventiva I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)		2ºA / 2ºB Procedementos dos bens culturais (2.9)			
13:00-14:00	4º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións III (2.2)	3º Historia I Arqueoloxía (3.11) Escultura (3.13) Pintura (3.13)	4º Técnica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Técnica da conservación preventiva II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Historia III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Xestión e actividade profesional (2.2)	2ªA / 2ºB Procedementos dos bens culturais (2.9)	1º Historia da arte e os bens culturais I (Aula Magna)	3º Técnicas de documentación gráfica I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)	
14:00-15:00	2º Principios de conservación preventiva IV (3.13)			4º Técnica da conservación preventiva III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)						4º Historia III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)
16:00-20:00	1ªA / 1ºB Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración (2.3 / 2.4)	1ªA / 1ºB Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración (2.3 / 2.4)	2ªA / 2ºB Técnicas fotográficas I (3.17)	2ªA / 2ºB Técnicas fotográficas II (3.17)	1ªA / 1ºB Prácticas de reintegración (2.3 / 2.4)	1ªA / 1ºB Prácticas de reintegración (2.3 / 2.4)	4º Teoría e práctica das técnicas III Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)	1ªA / 1ºB Debuxo e cor (2.9)	2ªA / 2ºB Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais (3.5 / 3.8)	2ªA / 2ºB Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais (3.5 / 3.8)
	3º Teoría e práctica das técnicas I Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)	3º Teoría e práctica das técnicas II Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	2ªA / 2ºB Prácticas de limpeza de bens culturais (3.5 / 3.8)	2ªA / 2ºB Prácticas de limpeza de bens culturais (3.5 / 3.8)				
	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)						

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

ANULACIÓN DE CONVOCATORIA: ata o 11 de xuño de 2021 (incluído)
REVISIÓN DE EXAMES: datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación
SESIÓN DE AVALIACIÓN: 30 de xuño de 2021
RECLAMACIÓN DE NOTAS: 1 e 2 de xullo de 2021