



## CURSO 2019/2020

### EXAMES EN CONVOCATORIA ORDINARIA DAS MATERIAS DO 1º CUADRIMESTRE

DATA / HORA	22/01/2020	23/01/2020	24/01/2020	27/01/2020	28/01/2020	29/01/2020	30/01/2020	31/01/2020
09:00-10:00	4º Técnica da conservación activa III Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	2º Metodoloxía da investigación e da documentación (3.16)	2º Principios de conservación preventiva III (2.2)	3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións I (2.2)	3º Historia I Arqueoloxía (3.11)	4º Historia III Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.7)	4º Técnica da conservación preventiva III Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	
10:00-11:00				4º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións III (2.2)				
11:00-12:00	3º Técnica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.6) Pintura (2.6)	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía I Arqueoloxía (3.11) Escultura (3.11) Pintura (3.11)	3º Técnica da conservación preventiva I Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.6) Pintura (2.6)	3º Teoría e práctica das técnicas I Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)		1º Principios de conservación preventiva I (3.13)	3º Técnicas de documentación gráfica I (3.16)	4º Teoría e práctica das técnicas III Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)
12:00-13:00			4º Xestión do patrimonio cultural (3.16)		3º Historia I Escultura (3.11) Pintura (3.11)	4º Historia III Pintura (2.7)		
13:00-14:00								
14:00-15:00								
16:00-20:00	2º Técnicas fotográficas I (3.16)	1ªA / 1ªB Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración (3.13)	1ªA / 1ªB Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración (2.3 / 2.4)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.8) Pintura (2.8)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.8) Pintura (2.8)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.12) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.12) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	
		2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais (3.5)	2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais (3.5)					

En horario de tarde, tódolos exames comezarán ás 16:00 horas, cunha duración máxima de 4 horas. No moi improbable caso de que algún alumno/a teña coincidencias (por cursar ó mesmo tempo laboratorios prácticos de distintos cursos) deberá realizar unha solicitude de modificación de horario individual na administración e/ou xefatura de estudos.

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso

**ANULACIÓN DE CONVOCATORIA:** ata o 21 de xaneiro de 2020 (incluído)

**REVISIÓN DE EXAMES:** datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación

**SESIÓN DE AVALIACIÓN:** 5 de febreiro de 2020



4º Curso

RECLAMACIÓN DE NOTAS: 6 e 7 de febreiro de 2020

**CURSO 2019/2020**

**EXAMES EN CONVOCATORIA ORDINARIA DAS MATERIAS ANUAIS E DO 2º CUADRIMESTRE**

DATA / HORA	20/05/2020	21/05/2020	22/05/2020	25/05/2020	26/05/2020	27/05/2020	28/05/2020	29/05/2020
09:00-10:00	1º Fundamentos de física e química (2.1 / 2.2)	1º Teoría e historia da conservación restauración (3.13)	2º Física e química aplicadas á conservación restauración (2.2)	1º Bioloxía aplicada á conservación restauración (3.13)	1º Historia da arte e os bens culturais I (3.13)	2º Tecnoloxía e propiedades dos materiais (2.2)	3º Teoría e práctica das técnicas II Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)	3º Técnica da conservación preventiva II Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.6) Pintura (2.6)
10:00-11:00								2º Difusión, técnicas de comunicación: TIC (3.14)
11:00-12:00	3º Técnica da conservación activa II Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía II Arqueoloxía (3.11) Escultura (3.11) Pintura (3.11)	1º Antropoloxía e patrimonio etnográfico (3.13)	3º Historia II Arqueoloxía (3.10) Escultura (3.11) Pintura (3.11)	2º Procedementos dos bens culturais (2.9)	1º Principios de conservación preventiva II (3.13)	1º Debuxo e cor (2.9)	1º Informática aplicada á documentación (3.14)
12:00-13:00	4º Xestión e actividade profesional (3.16)	2º Historia da arte e os bens culturais II (2.2)						
13:00-14:00	3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións II (2.2)		3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.8) Pintura (2.8)	3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.8) Pintura (2.8)	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.6) Pintura (2.6)	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.6) Pintura (2.6)	1ª / 1ºB Prácticas de reintegración (2.1)	1ª / 1ºB Prácticas de reintegración (2.1)
14:00-15:00	2º Técnicas fotográficas II (3.16)	2º Prácticas de limpeza de bens culturais (3.5)						
16:00-20:00								

En horario de tarde, tódolos exames comezarán ás 16:00 horas, cunha duración máxima de 4 horas. No moi improbable caso de que algún alumno/a teña coincidencias (por cursar ó mesmo tempo laboratorios prácticos de distintos cursos) deberá realizar unha solicitude de modificación de horario individual na administración e/ou xefatura de estudos.

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

**ANULACIÓN DE CONVOCATORIA:** ata o 19 de maio de 2020 (incluído)

**REVISIÓN DE EXAMES:** datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación

**SESIÓN DE AVALIACIÓN:** 3 de xuño de 2020

**RECLAMACIÓN DE NOTAS:** 4 e 5 de xuño



## CURSO 2019/2020 - EXAMES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

DATA / HORA	15/06/2020	16/06/2020	17/06/2020	18/06/2020	19/06/2020	22/06/2020	23/06/2020	24/06/2020	25/06/2020	26/06/2020
09:00-10:00	3º Técnica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.6) Pintura (2.6)	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía II Arqueoloxía (3.11) Escultura (3.11) Pintura (3.11)	2º Física e química aplicadas á conservación restauración (2.2)	2º Historia da arte e os bens culturais II (2.2)	1º Bioloxía aplicada á conservación restauración (3.13)	2º Tecnoloxía e propiedades dos materiais (2.2)	3º Historia II Arqueoloxía (3.10) Escultura (3.11) Pintura (3.11)	3º Técnica da conservación activa II Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	2º Metodoloxía da investigación e da documentación (3.16)	3º Técnicas de documentación gráfica II (3.14)
10:00-11:00									3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía I Arqueoloxía (3.11) Escultura (3.11) Pintura (3.11)	
11:00-12:00	1º Fundamentos de física e química (2.1 / 2.2)	4º Historia III Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.7) Pintura (3.11)	3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións I (2.2)	1º Teoría e historia da conservación restauración (3.13)	2º Principios de conservación preventiva III (2.2)	1º Antropoloxía e patrimonio etnográfico (3.13)	1º Principios de conservación preventiva I (3.13)	2º Difusión, técnicas de comunicación: TIC (3.14)	1º Principios de conservación preventiva II (3.13)	1º Informática aplicada á documentación (3.14)
12:00-13:00			3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións II (2.2)		3º Técnica da conservación preventiva I Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.6) Pintura (2.6)		2º Procedementos dos bens culturais (2.9)			
13:00-14:00	4º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións III (2.2)	3º Historia I Arqueoloxía (3.10) Escultura (3.11) Pintura (3.11)	4º Técnica da conservación activa III Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Técnica da conservación preventiva II Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.6) Pintura (2.6)	4º Xestión do patrimonio cultural (3.16)	4º Xestión e actividade profesional (3.16)	2º Procedementos dos bens culturais (2.9)	4º Proxectos de conservación restauración (3.16)	3º Técnicas de documentación gráfica I (3.16)	
14:00-15:00	2º Principios de conservación preventiva IV (3.13)			4º Técnica da conservación preventiva III Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.7) Pintura (2.7)					3º Técnica de documentación gráfica I (3.16)	
16:00-20:00	1ªA / 1ªB Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración (3.13)	1ªA / 1ªB Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración (2.3 / 2.4)	2º Técnicas fotográficas I (3.16)	2º Técnicas fotográficas II (3.16)	1ªA / 1ªB Prácticas de reintegración (2.1)	1ªA / 1ªB Prácticas de reintegración (2.1)	4º Teoría e práctica das técnicas III Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)	1º Debuxo e cor (2.9)	3º Teoría e práctica das técnicas I Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)	3º Teoría e práctica das técnicas II Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)
	2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais (3.5)	2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais (3.5)			2º Prácticas de limpeza de bens culturais (3.5)	2º Prácticas de limpeza de bens culturais (3.5)				
	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.12) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.12) Escultura (1.5) Pintura (2.5)			3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.12) Escultura (1.8) Pintura (2.8)	3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.12) Escultura (1.8) Pintura (2.8)				
	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.8) Pintura (2.8)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.8) Pintura (2.8)			4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.6) Pintura ( )	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.6) Pintura (2.6)				

En horario de tarde, tódolos exames comezarán ás 16:00 horas, cunha duración máxima de 4 horas. No moi improbable caso de que algún alumno/a teña coincidencias (por cursar ó mesmo tempo laboratorios prácticos de distintos cursos) deberá realizar unha solicitude de modificación de horario individual na administración e/ou xefatura de estudos.

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

**ANULACIÓN DE CONVOCATORIA:** ata o 12 de xuño de 2020 (incluído)

**REVISIÓN DE EXAMES:** datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación

**SESIÓN DE AVALIACIÓN:** 1 de xullo de 2020

**RECLAMACIÓN DE NOTAS:** 2 e 3 de xullo de 2020