



CURSO 2023/2024

EXAMES EN CONVOCATORIA ORDINARIA DAS MATERIAS DO 1º CUADRIMESTRE

DATA / HORA	Luns 15/01/2023	Martes 16/01/2023	Mércores 17/01/2023	Xoves 18/01/2023	Venres 19/01/2023	Luns 22/01/2023
09:00-10:00	2º Metodoloxía da investigación e da documentación A aula (3.14) B aula (3.16)	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía I Arqueoloxía Escultura Pintura (2.2)	2º Principios de conservación preventiva III (2.2)	3º Técnicas de estudo científico dos materiais e as súas alteracións I (2.1)	3º Historia I Arqueoloxía (3.11) Escultura Pintura (2.2)	4º Técnica da conservación preventiva III Arqueoloxía Escultura Pintura (3.10)
10:00-11:00	4º Técnica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Xestión do patrimonio cultural (3.16)	3º Técnica da conservación preventiva I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	4º Técnicas de estudo científico dos materiais e as súas alteracións III (2.1)	4º Historia III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)
11:00-12:00	3º Técnica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)		4º Teoría e práctica das técnicas III Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)	3º Teoría e práctica das técnicas I Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (2.9)		
12:00-13:00	1º Principios de conservación preventiva I (3.13)	3º Técnicas de documentación gráfica I Arqueoloxía Escultura Pintura (3.16)				
13:00-14:00						
14:00-15:00						
16:00-20:00	2º Técnicas fotográficas I (3.17)	1º Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración A aula (2.3) B aula (2.4)	1º Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración A aula (2.3) B aula (2.4)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.5) Pintura (2.5)
		2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais A aula (3.5) B aula (3.8)	2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais A aula (3.5) B aula (3.8)			

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

ANULACIÓN DE CONVOCATORIA: ata o 12 de xaneiro de 2024 (incluído)

REVISIÓN DE EXAMES: datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación

SESIÓN DE AVALIACIÓN: 25 de xaneiro de 2024

RECLAMACIÓN DE NOTAS: 26 e 29 de xaneiro de 2024