



**TITULO SUPERIOR EN CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS**

**Escola Superior de Conservación e Restauración de BBCC de Galicia**

**Xestión e actividade profesional**

**Departamento: Xestión e actividade profesional**

**Formación básica**

**Curso: 4º**

**2º Cuadrimestre**

**4 ECTS**

**Teórica**

**Profesor: Alberto Conde Álvarez**

**albertoconde@edu.xunta.gal**

**Horario: 2 horas semanais**

**DESCRICIÓN DA MATERIA**

Introdución ao exercicio profesional: tipos de empresas, contratación, lexislación, etc. Responsabilidade civil e penal, normativa de seguridade e hixiene. Obrigacións tributarias e seguridade social. Organización de obras e empresas. Dirección: tipos e repercusións. Fontes de emprego, axudas e subvencións.

**COMPETENCIAS TRANSVERSAIS**

T7	Utilizar as habilidades comunicativas e a crítica construtiva no traballo en equipo.
T10	Liderar e xestionar grupos de traballo.
T12	Adaptarse, en condicións de competitividade aos cambios culturais, sociais e artísticos e aos avances que se producen no ámbito profesional e seleccionar as canles adecuadas de formación continuada.
T15	Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.
T16	Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e medioambiental.
T17	Contribuír coa súa actividade profesional á sensibilización social da importancia do patrimonio cultural, a súa incidencia nos diferentes ámbitos e a súa capacidade de xerar valores significativos.

**COMPETENCIAS XERAIS DA TITULACIÓN**

X11	Acadar a capacidade de colaborar e traballar en equipo con outros profesionais, establecendo os mecanismos axeitados de comprensión e diálogo interdisciplinario.
X12	Elaborar proxectos de conservación-restauración, determinar follas de prescricións técnicas e elaborar orzamentos.
X13	Dirixir equipos de conservación-restauración.
X14	Coñecer a lexislación relativa ao exercicio profesional e os recursos para a incorporación ao mercado profesional.
X15	Coñecer os riscos laborais e as medidas e normas de seguridade e saúde e a súa aplicación para o restaurador, os bens culturais e o medio.
X20	Ter a capacidade para obter, presentar e difundir información sobre os bens culturais e a metodoloxía dos procesos de conservación e restauración.



### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DA ESPECIALIDADE

EP3	Redactar e dirixir proxectos de conservación e restauración dos bens que integran a especialidade de pintura e asesorar tecnicamente na súa realización.
EP5	Establecer un diálogo interdisciplinar con outros/as profesionais relacionados/as co ámbito do patrimonio cultural, especialmente no concerner ao patrimonio pictórico.
EP6	Asesorar tecnicamente organismos, institucións, empresas e particulares sobre o estado e as medidas de conservación relativas a bens culturais propios da especialidade.
EP10	Utilizar os recursos que as novas tecnoloxías facilitan para o desenvolvemento do exercicio profesional.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DA MATERIA

Coñecer as diferentes formas xurídicas vixentes das empresas, analizando as máis adecuadas en función da actividade económica e os recursos dispoñibles.

Analizar os documentos necesarios para a actividade económica dunha pequena empresa, a su organización, tramitación e constitución.

Coñecer as obrigacións mercantís, fiscais e laborais dunha pequena empresa para desenvolver a súa actividade económica legalmente.

Elaborar un proxecto de creación dunha pequena empresa, analizando a súa viabilidade.

### UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidade	Subtemas	% da materia
1 - O exercicio profesional na pequena empresa.	Tipos de empresa. Modalidades de contratación. Responsabilidade civil e penal. Obrigacións tributarias e coa seguridade social. Lexislación básica.	65%
2 – Prevención de riscos laborais	Normativa. Aplicación na conservación e restauración dos bens culturais.	15%
3 – Organización de obras e empresas	Dirección e xestión dunha pequena empresa.	10%
4 - Fontes de emprego, axudas e subvencións	Axudas públicas ás empresas. Iniciativas da Unión Europea, da AXE e das CC. Autónomas.	10%

### PLANIFICACIÓN DOCENTE

Metodoloxías	Horas aula	Horas fóra	Total
Sesión maxistral	20		20
Estudo autónomo		20	20
Traballo tutelado	16	44	60
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>64</b>	<b>100</b>

### METODOLOXÍA DOCENTE

Metodoloxía	Descrición
Sesión maxistral	Exposición das bases teóricas da materia, sobre as que construír o traballo autónomo, utilizando as sesións maxistras e outras ferramentas aportadas.
Traballo tutelado	Actividades de aplicación dos coñecementos. Deseño e planificación polo alumnado dun proxecto empresarial sobre suposto ou caso real, coa orientación e ferramentas proporcionadas polo profesor.
Estudo e/ou traballo autónomo	Estudo individual, utilizando diversas fontes (documentación aportada polo profesor – plataforma Moodle-, bibliografía, etc.).

### SISTEMAS DE AVALIACIÓN

Método	Criterios	% avaliación
Probas escritas	Cualificacións das probas	60%
Traballo tutelado	Avaliación continua a través do seguimento do traballo. Valórase seguimento, participación, asistencia e interese.	40%
<b>Total</b>		<b>100 %</b>

#### OUTROS COMENTARIOS A AVALIACIÓN E MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

-A asistencia considérase obrigatoria. Avaliarase de forma continua o progreso do proceso de aprendizaxe.

-Aqueles que, por non asistiren, perdan o dereito a avaliación continua deberán en calquera caso presentar os traballos individuais propostos ó longo do curso.

- A cualificación poderá ser:

- Non presentado: cando non se presenten a totalidade dos traballos establecidos ó longo do curso.
- Suspenso: cando, presentados todos os traballos, a cualificación obtida non supere o 4,9.
- Aprobado (coa cualificación correspondente) cando, presentados todos os traballos, a cualificación obtida supere o 4,9.

-Nos casos de cualificacións “non presentado” ó “suspenso”, na convocatoria ordinaria, proporanse as tarefas que permitan a recuperación parcial/total segundo as partes non superadas, que incluírán:

o Unha proba escrita de valor 60% do total da cualificación final.

o Presentación e avaliación do traballo de materia (creación dunha PYME) 40%.

-O alumnado que non supere a convocatoria ordinaria terá a posibilidade de presentarse á convocatoria extraordinaria. Nesta convocatoria o alumnado terá que realizar unha proba escrita de valor 60% sobre a cualificación. E a presentación do traballo da materia (creación dunha PYME) 40%.

-De cara á avaliación extraordinaria proxectaranse nas titorías didácticas os procedementos de recuperación previos, alternativos ou complementarios a proba escrita, a realizar no mes de Xullo.



### ATENCIÓN PERSONALIZADA

Ofreceráse atención personalizada ao alumnado durante todo o curso, a través das titorías docentes realizadas no horario establecido ó efecto.

### BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Suárez Sánchez-Ocaña, Alejandro, (2011) *Ha llegado la hora de montar tu empresa*, Ediciones Deusto
- López Román, Antonio (1999), *Prevención de riesgos laborales en la investigación e intervención en Patrimonio Histórico*, Editorial Comares, Granada
- [www.emprenderengalicia.org](http://www.emprenderengalicia.org)
- [www.bicgalicia.es](http://www.bicgalicia.es)
- [www.igape.es/gl/](http://www.igape.es/gl/)
- [www.ipyme.org/es-ES/Paginas/Home.aspx](http://www.ipyme.org/es-ES/Paginas/Home.aspx)