

TITULO SUPERIOR EN CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS
Escola Superior de Conservación e Restauración de BBCC de Galicia
Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos II
Departamento: Conservación e restauración de materiais arqueolóxicos

Obrigatoria da especialidade	Curso: 3º arqueoloxía	2º Cuadrimestre	2 ECTS
-------------------------------------	------------------------------	------------------------	---------------

Teórica
Profesor: Comba Torre Castro
comba.torre.castro@edu.xunta.gal
Horario: 2 horas semanais
DESCRIPCIÓN DA MATERIA

 Procedementos específicos de conservación preventiva dos bens arqueolóxicos: *in situ*, en exposición, no traslado ou no depósito.

COMPETENCIAS TRANSVERSAIS

T1	Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
T3	Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
T8	Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
T9	Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares e en contextos culturais diversos.
T11	Desenvolver na práctica laboral unha ética profesional baseada na apreciación e sensibilidade estética, medioambiental e cara a diversidade.
T13	Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.
T14	Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.
T16	Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e medioambiental.
T17	Contribuír coa súa actividade profesional á sensibilización social da importancia do patrimonio cultural, a súa incidencia nos diferentes ámbitos a a súa capacidade de xerar valores significativos.

COMPETENCIAS XERAIS DA TITULACIÓN

X3	Recoñecer e identificar as alteracións do ben cultural e as causas de seu deterioro para avaliar o estado de conservación.
X5	Determinar os criterios de intervención e decidir o tratamento de conservación máis axeitado.
X6	Acadar coñecementos críticos sobre a metodoloxía, estratexias de actuación, tratamentos e emprego de materiais para a conservación e a restauración.
X7	Deseñar sistemas e tratamentos de conservación e restauración.
X9	Coñecer e aplicar a deontoloxía profesional e a normativa relativa aos bens culturais e a súa conservación e restauración.
X11	Acadar a capacidade de colaborar e traballar en equipo con outros profesionais, establecendo os mecanismos axeitados de comprensión e diálogo interdisciplinario.
X16	Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e medioambiental.

X17	Determinar e aplicar as condicións axeitadas para a conservación preventiva de ben cultural <i>in situ</i> , durante a súa exposición, almacenamento, transporte ou depósito.
X18	Documentar calquera dato derivado do estudo e proceso dos tratamentos de conservación e restauración que contribúa a facilitar a comprensión e coñecemento do ben cultural.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DA ESPECIALIDADE DE ARQUEOLOXÍA	
EA9	Deseñar protocolos de actuación para o mantemento in situ, almacenamento, exposición, manipulación, embalaxe e transporte de bens culturais propios da especialidade, de forma que se garanta a súa integridade e adecuada conservación.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DA MATERIA	
Coñecer os axentes específicos de alteración dos bens arqueolóxicos, especialmente os xerados a partir da escavación.	
Acadar a capacidade para deseñar e executar as accións de protección preventiva dos bens arqueolóxicos.	
Coñecer as exigencias específicas para a intervención in situ, a conservación preventiva, a almacenaxe, o embalaxe e transporte de bens arqueolóxicos.	

UNIDADES DIDÁCTICAS		
Unidade	Subtemas	% da materia
1. Embalaxe e transporte	1.1 Preparación e criterios 1.2 Embalaxe 1.3 Depósito <i>in situ</i> 1.4 Almacenamento definitivo 1.5 Transporte	20%
2. Recomendacións específicas sobre materiais arqueolóxicos orgánicos	2.1 Alteracións post-escavación 2.2 Manipulacións post-escavación 2.3 Recomendacións embalaxe e transporte 2.4 Manipulacións no museo 2.5 Contedores específicos 2.6 Almacenaxe e condicións climáticas	40%
3. Recomendacións específicas sobre materiais arqueolóxicos inorgánicos	3.1 Alteracións post-escavación 3.2 Manipulacións post-escavación 3.3 Recomendacións embalaxe e transporte 3.4 Manipulacións no museo 3.5 Contedores específicos 3.6 Almacenaxe e condicións climáticas	40%

PLANIFICACIÓN DOCENTE			
Metodoloxías	Horas aula	Horas fora	Total
Sesión maxistral	20		20

Estudo autónomo		10	10
Traballos tutelados	4	7	11
Debates	3	3	6
Estudos de casos	3		3
Total	30	20	50

METODOLOXÍA DOCENTE

Metodoloxía	Descrición
Sesión maxistral	Coñecemento das bases teóricas da materia
Traballo	Realización dun traballo individual, utilizando os materiais didácticos proporcionados na clase ou a través das plataformas docentes.
Estudos de caso, prácticas, debates, outras actividades	Charlas e debates, a partires da lectura e comentario crítico de artigos científicos sobre os contidos da materia; exercicios de reflexión, de forma individual ou cooperativa, oral ou escrita; prácticas; exercicios realizados a través das TIC.

SISTEMAS DE AVALIACIÓN

Método	Criterios	% avaliación
Prácticas, lecturas e estudos de casos	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación dos coñecementos adquiridos - Capacidade de análise crítico - Adquisición competencias teóricas - Os criterios de cualificación quedarán expresados en rúbricas dispoñibles na plataforma docente. 	40%
Traballo	<ul style="list-style-type: none"> - Calidade: rigor técnico, grao de aplicación de conceptos teóricos e corrección no desenvolvemento do exercicio. Claridade e eficacia na expresión - Calidade da presentación e participación no debate - O criterio de cualificación quedará expresado nunha rúbrica dispoñible na plataforma docente 	50%
Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a clase, participación activa en debates e prácticas propostas, asimilación e aplicación dos coñecementos adquiridos. - Cumprimento prazos de entrega 	10%
Total		100%

OUTROS COMENTARIOS Á AVALIACIÓN E MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

- A asistencia é obrigatoria. A cualificación do apartado “observación sistemática” basearase nos seguintes

principios:

- 5% asistencia e continuidade. A non asistencia a 6 ou máis clases suporá unha cualificación de 0; entre 4 e 6, 0,5.
- 5% continuidade, que avaliará a presentación en tempo e forma os exercicios propostos. A presentación tardía de máis de 5 traballos suporá unha cualificación de 0, entre 3 e 5, 0,5.
- A cualificación de 0 nalgún destes dous epígrafes suporá a inmediata presentación a unha proba escrita en convocatoria ordinaria.
- Avaliarase de forma continua e permanente o progreso do proceso de aprendizaxe, incluíndo todos os resultados acadados no traballo continuado de clase, as lecturas, exercicios e traballos entregados no tempo estipulado.
- A cualificación poderá ser:
 - Non presentado: cando non se presenten a totalidade dos traballos establecidos ó longo do curso.
 - Suspenso: cando, presentados todos os traballos, a cualificación obtida non supere o 4,9.
 - Aprobado (coa cualificación correspondente) cando, presentados todos os traballos, a cualificación obtida supere o 4,9.
- Nos casos de cualificacións “non presentado” ou “suspenso”, na convocatoria ordinaria, proporanse as tarefas que permitan a recuperación parcial/total segundo as partes non superadas, que incluírán:
 - Unha proba escrita de valor 50% do total da cualificación final. Para a presentación á proba será necesario ter presentado o traballo de materia e resto de prácticas.
 - Presentación e avaliación do traballo de materia (30%).
 - Presentación e avaliación do resto de actividades propostas ó longo do curso (20%).
- O alumnado que non supere a convocatoria ordinaria terá a posibilidade de presentarse á convocatoria extraordinaria. Nesta convocatoria o alumnado terá que realizar unha proba escrita de valor 60% sobre a cualificación.
- Dita convocatoria conterá outros elementos de avaliación, por valor 40%, correspondentes ó traballos presentado na convocatoria ordinaria.

ATENCIÓN PERSONALIZADA

Ofrecerase atención personalizada ao alumnado durante todo o curso. As titorías poderán ser presenciais ou en sesión telemática a distancia, no horario establecido para as titorías docentes.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Amitrano Bruno, R. (1984). El rescate de los materiales arqueológicos. Primeros auxilios en la excavación. Revista de Arqueología nº 39, Zugarto Ediciones, Madrid.
- Berdoucou, M. Cl. (Coord.) (1990). La conservation en archéologie. Masson, Paris.
- Black, J. (comp.) (1987). Recents advances in the conservation and analysis of artefacts. Summer School Press, University of London, London.
- Escudero C. e Roselló, M. (1988). Conservación de materiales en excavaciones arqueológicas. Museo Arqueológico de Valladolid, Junta de Castilla y Leon, Valladolid.
- Fernández. C., Castro, L. e Pérez. F. (eds.) (1993)*. Arqueología y Conservación. Concello de Xinzo de Limia, Ourense.
- Fernández, C. e Palacio, R. (2003). La conservación del Material Arqueológico Subacuático. Monte Buciero, 9. Ayuntamiento de Santoña.
- Fernández Ibáñez, C. (1990). Recuperación y conservación del material arqueológico "in situ". Asociación



Profesional de Arqueólogos de Galicia, Tórculo Ediciones, Santiago de Compostela.

- Hodges, H.W.M. (ed)(1987). In Situ. Archaeological Conservation. Proceeding of meetings, Mexico. INAH, Getty Conservation Institute.
- Laborde Marqueze, A. (1986). Conservación y restauración en yacimientos prehistóricos. Cahier Noir (monográfico), Centro de Recerques paleo-eco-socials, Girona.
- Meyer, N. e Relier, C. (eds.)(1988). Conservation des sites et du mobilier archéologiques. Principes et méthodes. Études et documents sur le patrimoine culturel, 15. Unesco, Paris
- Pearson, C. (1988). Conservation of marine archaeological objects. Butterworths, London.
- Stanley Price, N (1984). La conservación en excavaciones arqueológicas. ICCROM. Ministerio de Cultura, Madrid.
- Sease, C. (1988). A Conservation Manual for the Field Archaeologist. Archaeological Research Tools, Vol. 4. Institute of Archaeology, Univ. Of California, Los Angeles.
- Watkinson, D. (1987). First Aid for Finds. RESCUE, The British Archaeological Trust, Hertford.