

**TITULO SUPERIOR EN CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS**

Escola Superior de Conservación e Restauración de BBCC de Galicia

**Informática aplicada á documentación**
**Departamento: Técnicas de documentación dos bens culturais**

<b>Formación básica</b>	<b>Curso: 1º</b>	<b>Anual</b>	<b>6 ECTS</b>
-------------------------	------------------	--------------	---------------

**Teórico-práctica**
**Profesora: Emma Pérez Teijeiro**
[epteijeiro@edu.xunta.gal](mailto:epteijeiro@edu.xunta.gal)
**Horario: 3 horas semanais**
**DESCRIPCIÓN DA MATERIA**

Nocións xerais de informática e a súa aplicación á conservación-restauración. Normalización da información. Documentación automatizada. Internet. Bases de datos. Introducción á elaboración de gráficos. Tratamento e integración da información. Programas para a presentación da información. Aplicación de programas informáticos de xestión documental á conservación-restauración.

**COMPETENCIAS TRANSVERSAIS**

T1	Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
T2	Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
T3	Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
T4	Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.
T5	Comprender e utilizar, polo menos, unha lingua estranxeira no ámbito do seu desenvolvemento profesional.
T6	Realizar autocrítica cara ao propio desempeño profesional e interpersonal.
T7	Utilizar as habilidades comunicativas e a crítica construtiva no traballo en equipo.
T9	Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares e en contextos culturais diversos.
T12	Adaptarse, en condicións de competitividade aos cambios culturais, sociais e artísticos e aos avances que se producen no ámbito profesional e seleccionar as canles adecuadas de formación continuada.
T13	Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.
T14	Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.
T17	Contribuír coa súa actividade profesional á sensibilización social da importancia do patrimonio cultural, a súa incidencia nos diferentes ámbitos e a súa capacidade de xerar valores significativos.

**COMPETENCIAS XERAIS DA TITULACIÓN**

X1	Contextualizar o ben cultural, entendendo o seu significado como testemuña documental para o seu respecto e transmisión.
X11	Adquirir a capacidade de colaborar e traballar en equipo con outros profesionais, establecendo mecanismos axeitados de comprensión e de diálogo interdisciplinario
X12	Elaborar proxectos de conservación-restauración, determinar follas de prescricións técnicas e elaborar orzamentos.
X18	Documentar calquera dato derivado do estudo e proceso dos tratamentos de conservación e restauración que contribúa a facilitar a comprensión e coñecemento do ben cultural

**CURSO ACADÉMICO 2023-2024**

X19	Coñecer e aplicar os recursos de investigación: metodoloxía científica, fontes documentais e historiográficas, análise, interpretación e síntese de resultados.
X20	Ter capacidade para obter, presentar e difundir información sobre os bens culturais e a metodoloxía dos procesos de conservación e restauración.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DA MATERIA

Acadar nocións xerais de informática.
Acadar a capacidade de aplicar á informática a CR. Normalización da información.
Coñecer e aplicar programas informáticos de xestión documental á CR. Base de datos.
Acadar a capacidade de manexo dos elementos básicos de Redes. Internet.
Coñecer e aplicación do procesado e tratamento dixital da imaxe.
Coñecer os conceptos básicos do debuxo asistido por ordenador.

### UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidades	Subtemas	% da materia
Conceptos xerais de informática. Hardware e software.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hardware.</li> <li>Software.</li> <li>Software básico: o sistema operativo.</li> <li>Software de aplicación.</li> </ul>	5 %
Normalización e xestión da información na CR.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de documentos. Criterios básicos.</li> <li>Ofimática. Aplicacións específicas.</li> </ul>	15 %
Debuxo asistido (CAD).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos básicos, diferenciación imaxe rasterizada e vectorial.</li> <li>Comprensión dos conceptos básicos do entorno CAD.</li> <li>Realización de debuxos.</li> </ul>	30 %
Formato e procesado de imaxes ráster	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución e profundidade da cor.</li> <li>Formatos gráficos.</li> <li>Tratamento e edición de imaxes.</li> <li>Saída e optimización de arquivos gráficos</li> </ul>	30%
Redes e internet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internet. Historia, servizos e recursos</li> <li>Linguaxe HTML</li> </ul>	10%
Bases de datos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto e sistemas xestores de bases de datos.</li> <li>Fundamentos para a creación, manexo e actualización dunha base de datos.</li> </ul>	10%

### PLANIFICACIÓN DOCENTE

Metodoloxías	Horas aula	Horas fóra	Total
--------------	------------	------------	-------

Actividades introductorias	1		1
Sesión maxistral	30		30
Resolución de problemas ou exercicios	5	22	27
Prácticas	72		72
Estudo e/ou traballo autónomo		20	20
<b>Total</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>150</b>

### METODOLOXÍA DOCENTE

Metodoloxía	Descrición
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a presentar a materia e tomar contacto co alumnado
Sesións maxistras	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices do traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Memoria de prácticas ou comentario crítico de artigos especializados	Actividades para promover a reflexión, síntese e establecer conclusións ben sexa partir do traballo práctico realizado ou a partir dun artigo con temática relacionada.
Prácticas de informática	Actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedementais. Desenvólvense en espazos especiais con equipamento especializado (aula de informática, talleres de conservación-restauración).
Estudo e/ou traballo autónomo	Estudo individual, utilizando diversas fontes (documentación aportada polo profesor – plataforma Moodle-, bibliografía, etc.)

### SISTEMAS DE AVALIACIÓN

#### AVALIACIÓN CONTINUA

Para poder optar por esta vía é obrigado asistir habitualmente ás aulas (cunha porcentaxe igual ou superior ao 75% delas) e entregar todos os traballos propostos ao longo do curso, aínda que se permitirá a non entrega de ata 2 traballos.

Os traballos entregaranse sempre no prazo establecido e por medio de Moodle. A entrega tardía inxustificada (a xuízo da profesora) das tarefas penalizarase con 1 punto menos en cada traballo.

Método	Criterios	% avaliación
Tarefas curtas de práctica da materia explicada durante as clases.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación dos coñecementos adquiridos.</li> <li>Corrección no desenvolvemento do exercicio.</li> </ul>	20%
Proxectos máis complexos e que se poden desenvolver tanto nas aulas como na casa, sempre baixo a supervisión da profesora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidade na entrega.</li> <li>Calidade: rigor técnico; grao de aplicación de conceptos teóricos e corrección no desenvolvemento do exercicio.</li> </ul>	70%
Observación sistemática a través do seguimento do traballo na aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia e participación.</li> </ul>	10%
<b>Total</b>		<b>100 %</b>

**AVALIACIÓN ORDINARIA PARA OS ALUMNOS CON PERDA DO DEREITO Á AVALIACIÓN CONTINUA**

Entrega de traballos propostos e realizados ao longo do curso baixo supervisión da profesora	40%
Exame práctico	60%

**AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA**

Exame teórico-práctico	100%
------------------------	------

**ATENCIÓN PERSONALIZADA**

Ofreceráse atención personalizada presencial e a través do correo electrónico ao alumnado durante todo o curso. As titorías docentes desenvolveranse no horario establecido para esta finalidade.

**BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

- BARCELÓ, Miquel: Una historia de la informática. Editorial UOC, 2008.
- RODRÍGUEZ ALONSO, Hugo: Imagen Digital: Conceptos básicos. Marcombo, 2009
- MEDIAactive: El gran libro de AutoCAD 2010. Marcombo, 2010.
- MEDIAactive: Manual de Photoshop CS6. Marcombo, 2013.
- Hallber, Bruce.: Fundamentos de Redes. Ed. Mc Graw Hill. Madrid, 2012.
- Ramez Elmarsi.: Fundamentos de sistemas de bases de datos. Ed. Pearson. Madrid, 2008.

**OBSERVACIONES**

Usarase a plataforma Moodle para completar esta guía docente, para deixar material didáctico para o alumnado, para formalizar a entrega de traballos e para outros usos relacionados coa materia. O uso desta plataforma é obrigatorio.