

VENRES 20 DE NOVEMBRO

**9:30 h «Materiais plásticos de moldeo. Problemática asociada á súa conservación»**

Margarita San Andrés

Profesora titular do Departamento de Pintura e Restauración  
Universidade Complutense de Madrid

**11:30 h «Conservación preventiva en coleccións téxtils»**

María López Rey

Conservadora-restauradora de materiais téxtils

**13:00 h Coloquio**

**13:30 h Clausura**

As inscricións realizaranse na Secretaría do Museo de Pontevedra por rigorosa orde de rexistro de entrada ata completar o número de prazas (240).

Información: secretaria.museo@depo.es; teléfono 986 804 100, ext. 42436.

O prazo de inscrición terminará o 13 de novembro de 2015.

O público asistente recibirá un diploma acreditativo.

Está solicitado un crédito de libre configuración na Universidade de Vigo.

MOBILIARIO  
miniaturas  
marfís  
téxtils  
PLÁSTICOS DE MOLDEO  
lacas orientais  
pel  
ACÍBECHES



# V Encontro de Conservación e Restauración

As Artes Decorativas. Aproximación á súa Conservación e Restauración

**18, 19 e 20 de novembro de 2015**

Museo de Pontevedra. Sexto Edificio

Depósito Legal: PO 570-2015

[www.depo.es](http://www.depo.es)  
[www.museo.depo.es](http://www.museo.depo.es)



[facebook.com/MuseoPontevedra](https://facebook.com/MuseoPontevedra)



[twitter.com/depo\\_es](https://twitter.com/depo_es)



## MÉRCORES 18 DE NOVEMBRO

Baixo a denominación "Artes Decorativas" inclúense unha gran variedade de obxectos ornamentais e funcionais realizados en materiais diversos. Móbiles, porcelanas, marfís, miniaturas, téxtils, pratería ou xoias, entre outros, conforman un universo de gran valor artístico e testemuñal a través do que é posible coñecer a mentalidade, usos e costumes da sociedade á que cada un deses produtos pertenceron.

Nesta quinta edición do Encontro, organizada polo Museo de Pontevedra e a Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia, co patrocinio da Deputación de Pontevedra, achegarémonos ó mundo das artes decorativas desde o punto de vista da súa conservación, centrándonos, nesta ocasión, en oito tipoloxías: mobiliario, lacas orientais, marfís, miniaturas, pel, acibeche, materiais plásticos de moldeo e téxtils.

Con estas xornadas preténdese afondar no estudo, identificación e interacción dos diversos materiais que constitúen estos obxectos de arte, no coñecemento das técnicas de fabricación e decoración utilizadas a través dos tempos, nos factores de degradación que os alteran ou nos criterios e a metodoloxía aplicados cando deban ser intervidos.

Por este motivo o V Encontro convoca especialistas de distintas disciplinas e profesionais de institucións relevantes no Museo de Pontevedra os días 18, 19 e 20 de novembro para atraer un público moi diverso.

## XOVES 19 DE NOVEMBRO

8:30 h	<b>Entrega de documentación</b>	
9:30 h	<b>Acto de inauguración</b>	
10:00 h	<b>«A conservación de coleccións de artes decorativas e deseño. O reto da diversidade»</b>	
	Paloma Muñoz-Campos García Restauradora e conservadora. Coordinadora de proxectos e responsabilidade social Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid)	
11:30 h	<b>Pausa</b>	
12:00 h	<b>«Danos, alteracións e interaccións de materiais nas coleccións de artes decorativas»</b>	
	Laura Ceballos Conservadora-restauradora Instituto do Patrimonio Cultural de España (Madrid)	
13:30 h	<b>Coloquio</b>	
16:30 h	<b>«Conservación e restauración de mobiliario. Criterios e metodoloxía»</b>	
	Cristina Ordóñez Goded Historiadora da Arte. Conservadora-restauradora de mobiliario. Fundadora de Arcaz	
18:00 h	<b>«Estudo, conservación e restauración de laca oriental»</b>	
	Marisa Gómez Laboratorio de análises de materiais. Área de Investigación e Formación. Instituto do Patrimonio Cultural de España Laura Ceballos Conservadora-restauradora Instituto do Patrimonio Cultural de España (Madrid)	
19:30 h	<b>Coloquio</b>	
20:00-21:30 h	<b>Visita ás instalacións do Sexto Edificio do Museo de Pontevedra</b>	

## XOVES 19 DE NOVEMBRO

9:30 h	<b>«Marfil, é ou non é?»</b>	
	Joaquina Leal Pérez-Chao Conservadora-restauradora Museo Nacional de Ciencia e Tecnología (Madrid)	
11:00 h	<b>Pausa</b>	
11:30 h	<b>«Técnica e restauración da colección de miniaturas do Museo Nacional de El Prado»</b>	
	Elena Arias Restauradora de artes decorativas e metais Museo Nacional de El Prado (Madrid)	
13:00 h	<b>Coloquio</b>	
16:30 h	<b>«A pel, esa gran descoñecida, tamén é patrimonio»</b>	
	Trinidad Genís Conservadora-restauradora especialista en pel antiga	
18:00 h	<b>«Características do acibeche de Oles (Asturias)»</b>	
	Isabel Suárez Ruiz Responsable do laboratorio de petrografía orgánica Instituto Nacional do Carbón, CSIC (Oviedo)	
19:30 h	<b>Coloquio</b>	
20:00-21:30 h	<b>Visita ás instalacións do Sexto Edificio do Museo de Pontevedra</b>	