

VI ENCONTRO DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN

VENRES 18 DE NOVEMBRO

9:30 h "Conservación-restauración de vidro. Introdución aos coñecementos básicos para o tratamento do vidro histórico"
MARTA GOLOBARDES SUBIRANA

Conservadora restauradora de obras de arte e bens culturais especializada en vidro

11:00 h Pausa para o café

11:30 h "A función dos departamentos de conservación durante a renovación dun museo histórico"
MARÍA ANTONIA MORENO CIFUENTES
Conservadora restauradora

13:00 h Coloquio

13:30 h Acto de clausura

As inscricións realizaranse na Secretaría do Museo de Pontevedra por rigorosa orde de entrada no Rexistrio ata completar o número de prazas (240)

Información: secretaria.museo@depo.es; teléfono 986 804 100, ext. 42436

O prazo de inscrición comezará o 3 de outubro e rematará o 11 de novembro de 2016

O público asistente recibirá un diploma acreditativo

Está solicitado un crédito de libre configuración na Universidade de Vigo

VI ENCONTRO DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN

Artes Decorativas

Aproximación á súa Conservación e Restauración (II)



16, 17 e 18 de novembro de 2016

Museo de Pontevedra
Sexto Edificio

Depósito Legal: PO 449-2016

www.depo.es
www.museo.depo.es

 facebook.com/MuseoPontevedra

 DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA |  ARO
CASTELAO

 Museo de Pontevedra

 ESCOLA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURAIS
DEPO A LÍCIA

 XUNTA DE GALICIA



Rebaixadas ao nivel de artes menores ou artes suntuarias polo academicismo oficial, ao quedar fóra do selecto grupo das artes nobres ou belas artes (arquitectura, pintura e escultura), as artes decorativas foron igualmente excluídas da categoría de obras de arte por certas teóricas e teóricos, ao considerar que estas respondían, desde o momento da súa creación e independentemente da súa estética ou do seu contido simbólico, a un fin utilitario que, por conseguinte, as afastaba do dogmatismo da chamada arte pola arte.

Precursoras do deseño moderno, ao unir o belo co útil, as artes decorativas ou aplicadas convertéronse nunha fonte directa para coñecer non só o gusto ou as mentalidades dunha determinada época ou sociedade, senón tamén, e o que é máis importante, a cultura material e o grao de civilización nelas acadado, e convertéronse, ademais, en indicadores do nivel de desenvolvemento das artes mecánicas e industriais presente nos diferentes estados.

A esta importancia como fonte histórica engadiuse, recentemente, a alta cotización que algunas pezas desta categoría artística chegan a alcanzar nas más importantes casas de poxas de todo o mundo, rivalizando coas grandes obras das mestras e mestres da pintura e a escultura, fenómeno que as volveu obxecto de desexo de numerosos museos e colecionistas.

Isto é debido, principalmente, á súa posta en valor, froito dun maior coñecemento e comprensión, así como á superación dos vellos prexuízos asociados ao simbolismo implícito presente en moitas destas obras que, en momentos de turbulencia social ou política, as converteron en vítimas fráxiles e vulnerables do saqueo e o vandalismo que, en moitos casos, lles produciu danos irreparables ou provocou a súa práctica desaparición.

Como complemento á edición anterior, o VI Encontro, organizado polo Museo de Pontevedra e a Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia, completa o percorrido polas distintas familias das artes decorativas, tratando nesta ocasión todos os temas relacionados coa conservación e a restauración da cerámica, o vidro e os metais. Para iso recorremos aos máis destacados especialistas desde unha óptica o máis multidisciplinar posible.

PROGRAMA

MÉRCORES 16 DE NOVEMBRO

- 8:30 h Entrega de documentación
9:30 h Acto de inauguración
10:00 h “Conservación e mantemento nun museo de coleccións eclécticas. O caso do Museo Lázaro Galdiano. Metodoloxía de traballo”
CARMEN ESPINOSA MARTÍN
Conservadora xefa do Museo Lázaro Galdiano
11:30 h Pausa para o café
12:00 h “Cerámica histórica española: da Baixa Idade Media a finais do século XIX”
ABRAHAM RUBIO CELADA
Doutor en Historia da Arte. Fundación Marqués de Castrillón
13:30 h Coloquio
16:30 h “Conservación e restauración do patrimonio metálico: problemática e innovación técnica”
SOLEDAD DÍAZ MARTÍNEZ
Conservadora restauradora do IPCE (Instituto del Patrimonio Cultural de España)
18:00 h “A conservación de armas e armaduras históricas”
ISABEL DELGADO IGLESIAS
Restauradora de Patrimonio Nacional
19:30 h Coloquio
20:00 h Visita ás instalacións do Sexto Edificio do Museo de Pontevedra

XOVES 17 DE NOVEMBRO

- 9:30 h “Artes decorativas. Ourivería: técnicas e restauración. Cruces procesionais e outros obxectos de arte sacra e civil”
JOSÉ LUIS ALONSO BENITO
Restaurador de bens culturais
11:00 h Pausa para o café
11:30 h “O inimigo na casa: os contaminantes e a conservación preventiva do patrimonio cultural metálico en museos”
DIANA LAFUENTE FERNÁNDEZ
Colaboradora do Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)
13:00 h Coloquio
16:30 h “Restauración de porcelana e cerámica nas coleccións reais”
MARGARITA TAPIA
Restauradora de porcelana e vidro de Patrimonio Nacional
18:00 h “Tratamentos de intervención en azulejos”
BEGOÑA CARRASCOSA MOLINER
Departamento de Conservación e Restauración de Bens Culturais. Universitat Politècnica de València
19:30 h Coloquio
20:00 h Visita ás instalacións do Edificio Sarmiento do Museo de Pontevedra