

Venres 16 de novembro

- 9:30 h** "Os problemas de conservación da cova de Altamira e a investigación aplicada para a súa conservación"
Alfredo Prada
Museo Nacional e Centro de Investigación de Altamira
- 11:00 h** Descanso
- 11:30 h** "Siega Verde, arte rupestre ao aire libre: do Plan de conservación ao Plan de xestión de riscos e emerxencias"
Cristina Escudero
Unidade de Xestión de Riscos e Emerxencias de Patrimonio Cultural de Castela e León
- 13:00 h** Coloquio
- 13:30 h** Clausura

Inscripcións: <http://www.museo.depo.gal>

Número de prazas: 240

Información: secretaria.museo@depo.es; teléfono 986 804 100, extensión 42436

O prazo de inscrición remata o 9 de novembro de 2018

A persoas asistentes recibirán un diploma acreditativo

www.depo.gal
www.museo.depo.gal

facebook.com/MuseoPontevedra

Depósito Legal: PO 701-2018

VIII ENCONTRO DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN

Arte rupestre e conservación



14, 15 e 16 de novembro de 2018

Museo de Pontevedra. Sexto Edificio

(r/ Padre Amoedo, 3, 36002 Pontevedra)

www.museo.depo.gal

VIII ENCONTRO DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN

Arte rupestre e conservación

O conxunto patrimonial sobre o que traballaremos neste ano 2018 nos Encontros de Conservación e Restauración é a arte rupestre. Sen entrar nunha definición académica, a arte rupestre é un amplísimo conxunto de expresións gravadas ou pintadas que a humanidade prehistórica foi distribuindo na paisaxe con motivacións diversas e cuxa interpretación nos resulta extremadamente complexa; aínda que ás veces non saibamos ler a mensaxe orixinal, a súa simple beleza sempre nos atraeu e configura un dos patrimonios máis recoñecidos pola cidadanía. Ao mesmo tempo, a súa ampla dispersión xeográfica e a súa sensibilidade intrínseca expoñen este conxunto a fortes deterioracións ás que debemos enfrontarnos con decisión. Por tanto, abrimos o Encontro a un grupo de expertas e expertos que abordarán temas moi amplos, desde a descrición das súas características aos métodos de estudo e conservación, con magníficos exemplos dalgunhas solucións de protección. Agardamos que sexa do voso interese.

PROGRAMA

Mércores 14 de novembro

- 9:30 h** Acto de inauguración
- 10:00 h** "Arte rupestre ibérica"
Rodrigo de Balbín e Primitiva Bueno
Universidade de Alcalá
- 11:30 h** Descanso
- 12:00 h** "Reflexións sobre a conservación da arte rupestre galega: unha perspectiva empírica de máis de medio século"
Antonio de la Peña
Museo de Pontevedra
- 13:30 h** Coloquio
- 16:30 h** "Liñas estratéxicas de protección para a arte rupestre"
Fernando Carrera
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia
- 18:00 h** "A documentación gráfica de bens culturais: unha aproximación crítica"
José M.^a Pereira
Especialista en imaxe dixital
- 19:30 h** Coloquio
- 20:00-21:30 h** Visita ás salas do Edificio Sarmiento do Museo

Xoves 15 de novembro

- 9:30 h** "Caracterización e datación da arte rupestre"
Marcos García
Universidade Isabel I
- 11:00 h** Descanso
- 11:30 h** "A acción cidadá: experiencia desde as asociacións de protección do patrimonio cultural"
Antón Bouzas
Colectivo A Rula
- 13:00 h** Coloquio
- 16:30 h** "A conservación preventiva na arte rupestre levantina"
Inés Domingo
Universidade de Barcelona
- 18:00 h** "Conservación de pinturas rupestres: tratamentos conservativos; consolidación, adhesión e limpeza. Intervencións realizadas en pinturas rupestres"
Laura Ballester
Universidade Politécnica de Valencia
- 20:00-21:30 h** Visita ás salas do Sexto Edificio do Museo