

Venres 15 de novembro

9:30 h "O láser de erbio (Er:YAG) para a limpeza de pinturas murais. Experiencias no Museo Británico"

Lucía Pereira Pardo
The National Archives

10:30 h "A pintura mural da Ribeira Sacra. Investigacións técnicas e restauración dos murais de Santa María de Nogueira de Miño"

Yolanda Gómez/Lucía Pereira Pardo
CREA Restauración/The National Archives

11:30 h Descanso

12:00 h "Intervención pictórico-ornamental na igrexa parroquial de San Nicolás Obispo y San Pedro Mártir de Valencia"

Pilar Roig Picazzo
Universidade Politécnica de Valencia

13:00 h "Biotecnoloxía microbiana ao servizo do patrimonio: aplicación aos frescos de San Nicolás y San Pedro Mártir"

Pilar Bosch
Universidade Politécnica de Valencia

14:00 h Coloquio

14:30 h Clausura e entrega de diplomas

*Para asistir ás visitas guiadas é preciso preinscribirse no momento de matricularse no Encontro

Inscricións: <http://www.museo.depo.gal>

Aforo máximo: 240 prazas
Información: secretaria.museo@depo.es;
teléfono 986 804 100, ext. 42436

prazo de inscrición finaliza o **8 de novembro de 2019**

público asistente recibirá un diploma acreditativo

www.depo.gal
www.museo.depo.gal

facebook.com/MuseoPontevedra

13, 14 e 15
NOVEMBRO
2019

IX ENCONTRO DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN

Pintura mural, conservación e restauración

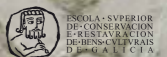
Museo de Pontevedra. Sexto Edificio
(r/ Padre Amoedo, 3, Pontevedra)

www.museo.depo.gal

DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



Ano da
música



IX ENCONTRO DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN

Pintura mural, conservación e restauración

O Encontro de Conservación e Restauración dedícase este ano ao estudo e á intervención de pinturas murais.

A variedade de técnicas e materiais empregados para a creación de murais, sumada á súa condición de inmobles, sitúa as e os profesionais ante un reto constante que as novas investigacións axudan a afrontar.

Especialmente en Galicia, somos testemuñas nos últimos anos de novos descubrimentos deste tipo de manifestacións que enriquecen o patrimonio cultural galego, ata o de agora oculto pola cal ou os retablos.

Este Encontro ofrece a oportunidade de reunir a destacadas e destacados profesionais desde ámbito cos que coñeceremos as novidades desenvolvidas neste campo.

PROGRAMA

Mércores 13 de novembro

9:00 h Acreditación e acto de inauguración

9:30 h "A arte de pincelar e pintar igrexas no século XVI e a moda da petrofilia do século XX"

Pedro Echeverría

Universidade do País Vasco

10:30 h "Alteración e conservación das pinturas murais in situ"

Pere Rovira i Pons

Centro de Restauración de Bens Mobles de Catalunya

11:30 h Descanso

12:00 h "Como se conservan os conxuntos murais románicos do Museu Nacional d'Art de Catalunya?"

Mireia Mestre

Museu Nacional d'Art de Catalunya

13:00 h "Enxeñería aplicada á conservación-restauración da pintura mural"

Interfaces/Simona Sajeva

Estudio Interfaces

14:00 h Coloquio

16:00 h Visita guiada ao Museo *

Xoves 14 de novembro

9:30 h "Innovación española para a conservación dos frescos de Pompeia: tecnoloxía para a análise de pigmentos, biocidas, morteiros e degradacións"

Juan Manuel Madariaga Mota

Universidade do País Vasco

10:30 h "O proxecto de conservación e restauración das pinturas murais da Casa de Ariadna en Pompeia. A metodoloxía de avaliación dos tratamentos de consolidación"

Livio Ferrazza

Colaborador externo do Instituto Valenciano de Conservación, Restauración e Investigación

11:30 h Descanso

12:00 h "Método acuoso para a limpeza de pintura mural e a eliminación de resinas. O caso práctico da vila romana de Els Munts (Tarragona)"

Aleix Barberá

Conservador-restaurador

13:00 h "Funori. Adhesivos naturais para pinturas murais"

Philip Khrono Morelli

Restaurador-conservador independente

14:00 h Coloquio

16:00 h Visita guiada ás pinturas murais das igrexas de Santa María do Campo e de Santo Tomé de Piñeiro *

Celia Casás Pérez

ARA S.L. Restauración y conservación