



Deputación
Pontevedra

www.depo.es
www.museo.depo.es



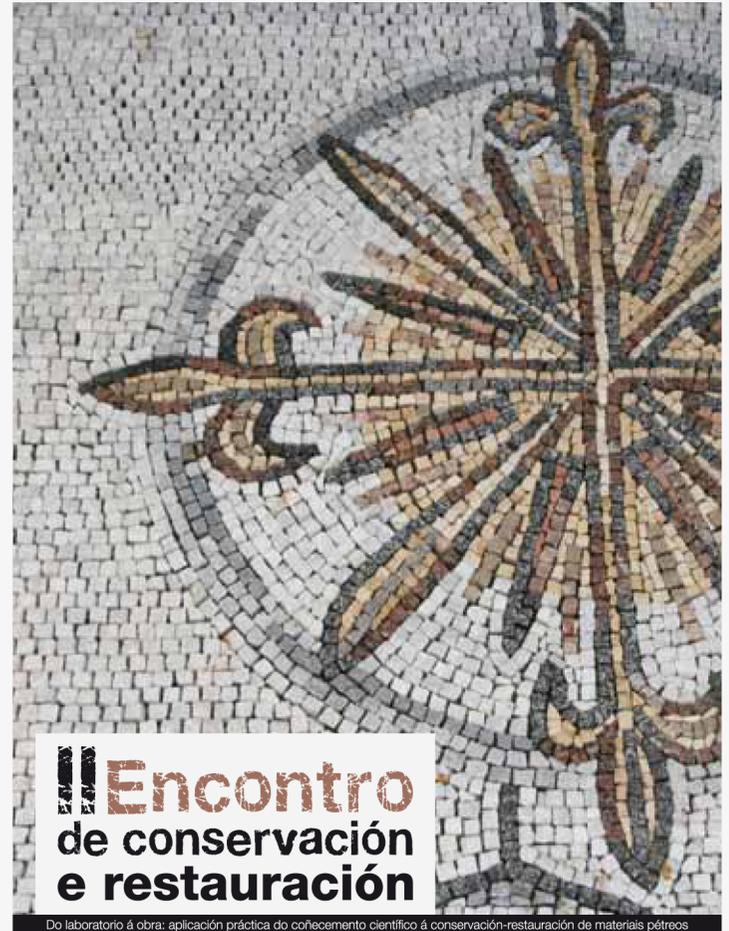
facebook.com/MuseoPontevedra



twitter.com/depo_es



Museo de Pontevedra



Encontro de conservación e restauración

Do laboratorio á obra: aplicación práctica do coñecemento científico á conservación-restauración de materiais pétreos

14, 15 e 16 de novembro de 2012

Sexto Edificio do Museo de Pontevedra



ESCOLA SUPERIOR
DE CONSERVACIÓN
E RESTAURACIÓN
DE BENS CULTURAIS
DE GALICIA



XUNTA
DE GALICIA

O II Encontro de Conservación e Restauración terá lugar en Pontevedra, no salón de actos do Sexto Edificio do Museo, os días 14, 15 e 16 de novembro deste ano. Prográmase ó abeiro do convenio de colaboración asinado en 2011 entre este Centro e a Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia.

Está organizado polas dúas institucións, coma o encontro anterior, realizado o pasado ano e dedicado á Arte Contemporánea. Titulado xenericamente *Do laboratorio á obra: aplicación práctica do coñecemento científico á conservación-restauración de materiais pétreos*, centrarase na análise de cuestións de alcance e significación dispar relacionadas coa conservación e a restauración de materiais pétreos.

Non é unha casualidade que se organice en Pontevedra –en Galicia por extensión– un encontro científico multidisciplinar centrado nos problemas que presentan as obras en pedra, pois, como revela exemplarmente a exposición *Gallaecia petrea*, inaugurada no mes de xuño en Santiago de Compostela, ese material é consubstancial á conformación xeolóxica e, por conseguinte, ó desenvolvemento histórico das terras situadas no cuadrante noroccidental da península ibérica.

A intervención, a práctica conservadora-restauradora sobre materiais pétreos, hai tempo que atinxe a varias disciplinas; esa acción é responsabilidade tanto dos expertos que se ocupan da análise teórica, experimental, dos problemas que lles afectan coma dos profesionais responsables de intervir directamente sobre as obras deterioradas en cuestión. Encontros coma este son, por iso, moi necesarios, pois posibilitan un debate aberto entre técnicos de moi diversa formación, o cal permite a exposición de propostas reais nas que se pon de manifesto a transcendencia da alianza, do traballo conxunto entre quen se move no ámbito científico e os que se centran na acción específica sobre os bens integrantes do noso patrimonio.

Analizado, pois, desde esa dobre óptica, teórica e práctica, o encontro está dirixido a todos os grupos profesionais involucrados nos labores de conservación e restauración de bens de carácter cultural que teñen como soporte un material pétreo (restauradores, arquitectos, historiadores da arte, químicos, biólogos, xeólogos, arqueólogos, etc.) e tamén, dada a súa finalidade formativa, non excluínte, a todas as persoas que están cursando actualmente esas ou outras materias afíns.



Mais información: www.museo.depo.es

DÍA 14 DE NOVIEMBRE

- 08:30 h Entrega de documentación
- 09:30 h Acto de inauguración
- 10:00 h *Diagnose, alteracións e evolución de tratamentos en calizas e areíscas*
JOSÉ VICENTE NAVARRO GASCÓN
Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 11:30 h Pausa
- 12:00 h *Das análises á práctica: a conservación-restauración da pedra areisca de Montjuïc* (Barcelona)
JAVIER CHILLIDA AMEZTOY
Chillida Conservación-Restauración Art S. L.
- 13:30 h Coloquio
- 16:30 h *Revisión de intervencións anteriores e proposta de actuación para unha nova aplicación de hidrofugante no apostolado e piedade do santuario de Aránzazu en Guipúzcoa*
DOMENICO POGGI Artelab, Roma
M^a DOLORES SANZ GÓMEZ DE SEGURA Petra SCoop
- 18:30 h Pausa
- 19:00 h Coloquio

DÍA 15 DE NOVIEMBRE

- 09:30 h *Materiais pétreos graníticos: alteracións, diagnose e avaliación de tratamentos*
TERESA RIVAS BREA
Escola Técnica Superior de Enxeñeiros de Minas, Universidade de Vigo
- 11:00 h Descanso
- 11:30 h *Da diagnose á intervención directa: o santuario da Virxe Peregrina* (Pontevedra)
GONZALO BUCETA BRUNETTI
- 13:00 h Coloquio
- 16:30 h *O proxecto de conservación-restauración do Pórtico da Gloria: conclusións e propostas*
ANDRÉS SÁNCHEZ LEDESMA
Artelab
ANA LABORDE
Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 18:30 h Coloquio
- 19:30 h Visita guiada ás salas do Museo de Pontevedra
XOSÉ CARLOS VALLE PÉREZ
Director do Museo

DÍA 16 DE NOVIEMBRE

- 09:30 h *Exemplos do diálogo entre ciencia e praxe a longo prazo: os plans de conservación preventiva*
CONCHA CIRUJANO GUTIÉRREZ
Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 10:30 h Pausa
- 11:30 h Visita guiada. Estudos multidisciplinares de obras graníticas en Pontevedra
EUGENIA LÓPEZ DE SILANES
Escola de Enxeñería Forestal, Universidade de Vigo
CRISTINA MONTOJO
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia
- 11:30 h Clausura

- As inscricións realizaranse no rexistro xeral da Deputación
- Efectuarase a inscrición por rigorosa orde de entrada ata completar o número de prazas, limitado a 240 persoas
- O prazo de inscrición rematará o 12 de novembro de 2012
- Os asistentes recibirán un diploma acreditativo
- Solicitouse 1 crédito de libre disposición á Universidade de Vigo