



**DAVIDE
MELICA**



**LLUCIA
BOSCH**



21-2-2022

AULA MAGNA

13:00 - 15:00

**LABORATORIOS
DE
ESPECIALIDADE
16:30 - 18:00**



**CONSULENZA
E DIAGNOSTICA
PER IL RESTAURO
E LA CONSERVAZIONE**



www.diagnosticarestauro.it



**Cofinanziado por
la Unión Europea**



**ESCOLA • SUPERIOR
DE • CONSERVACION
E • RESTAVRACION
DE • BENS • CVLTVRAIS
DE • GALICIA**

**CONSULENZA E DIAGNOSTICA PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE
(COPERTINO – LECCE - ITALIA)**

DAVIDE MELICA / LLUCIA BOSCH

Luns 21 de febreiro de 2022

12:00 – 13:00 – Visita dos conferenciantes ós laboratorios de especialidade (arqueoloxía / escultura / pintura). Breve presentación e toma de contacto co alumnado.

13:00 – 15:00 – Aula Magna.

Sesión teórica. Técnicas de análise no estudo dos Bens Culturais e principais casos de estudo. Sesión gravada para ser retransmitida nas redes sociais.

16:30 – 18.00 – Laboratorios de especialidade.

Sesión práctica. Toma de mostras: selección e documentación. Exemplos de toma de mostras *in situ* nos laboratorios da Escola. Atención a consultas e dúbidas.

A asistencia é obrigatoria para o alumnado das especialidades, de 3º e 4º curso.

Tanto a sesión teórica de mañá (de 13:00 a 15:00) como a sesión práctica de tarde (de 16:30 a 18:00) estarán abertas a investigadores e profesionais en conservación-restauración. Por problemas de aforo rogamos inscrición previa a través do correo electrónico da ESCRBCG (escola.conservacion.galicia@edu.xunta.gal).

DAVIDE MELICA

Conservation Scientist no campo de ensaios microinvasivos e non invasivos aplicados á restauración do patrimonio histórico-artístico, arquitectónico e arqueolóxico. Colabora coas actividades de investigación, diagnóstico e formación levadas a cabo polo CNR-IBAM (Instituto para o Patrimonio Arqueolóxico e Monumental).

Participou en proxectos de investigación italianos e europeos, en congresos nacionais e internacionais y é autor de unhas 40 publicacións científicas.

Ensinou en diferentes institucións de formación, incluído o ICCROM, Universidade de Salento, Academia de Belas Artes en Lecce, Consorcio CETMA, Instituto Veneto para os Bens Culturais.

Dende 2005 é membro da Orde de Xeólogos da Rexión de Puglia e está na lista de Asesores da Corte de Lecce.



LLUCIA BOSCH RUBIO

Conservadora Científica, diplomada en Conservación e Restauración pola ESCRBCB (Barcelona) e grao pola ESCRBCG (Galicia); licenciada en Historia da Arte pola UIB (Mallorca). Master en Diagnóstico do estado de conservación do patrimonio histórico pola UPO (Sevilla).

Formación específica en materia de técnicas de análise e criterios de intervención na University College of London, Birkbeck College London, Accademia di Belle Arti di Palermo, Università degli Studi di Torino e Università La Sapienza di Roma con profesores como Maurizio Coladonato, Paolo Cremonesi, Richard Wolbers, Patrick Quinn ou Tracey Chaplin. Cofundadora do equipo “Restaura, Conservación y Restauración”, que desenvolve proxectos de restauración dende o 2010 en España, colaborando con institucións como o Taller de Restauración do Bispado de Mallorca, o Museo de Mallorca, a Universidade de Barcelona, o Museo Nacional de Arte de Cataluña e o xacemento de Almallutx.

